SPORT

NÚM. 16.518
LUNES
28 JULIO
2025
2 EUROS

INGLATERRA	ESPAÑA
1 (P)	1

FINAL CRUEL

Mariona adelantó a la selección española, Russo empató en la segunda mitad y el partido se fue a la prórroga

Una gran Cata Coll paró dos penaltis en la tanda, pero Inglaterra estuvo más acertada y se proclamó campeona

BARÇA Vissel Kobe, 1 - FC Barcelona, 3

GRAN ESTRENO EN JAPÓN

El Barça demostró un gran nivel en el primer partido la pretemporada. Eric marcó el primer gol blaugrana y los debutantes Bardghji y Dro también anotaron



CICLISMO Tour de Francia

POGACAR GANA SU CUARTO TOUR

FÓRMULA 1 GP de Bélgica

PIASTRI Y NORRIS REINAN EN SPA


RODRIGO HERNÁNDEZ CASCANTE
FEED THE
PHANTOM

EUROCOPA TANDA DE PENALTIS FATÍDICA

Desenlace muy cruel

La selección española superó en semifinales a Alemania, aquel conjunto al que nunca antes habían ganado, pero no pudo imponerse a Inglaterra ni en la prórroga ni en la tanda de penaltis

TOMÀS ANDREU
Barcelona

La Eurocopa 2025 marcará un antes y un después en el fútbol femenino. En los últimos años, la afición se había acostumbrado a los éxitos de la Roja. Las Alexia, Aitana, Paredes, Olga Carmona y compañía lideran una generación que se ha acostumbrado a ganar sin importarle la entidad del rival. Compiten sin complejos. Y los éxitos están ahí: un Mundial y una Nations League les avalan.
Pero la grandeza de esta generación, lo que ha convertido en únicas a este equipo es el espíritu que han sabido transmitir a una afición que ha dejado de ser residual para convertirse en motor del deporte nacional. Y eso no tiene precio.
La Eurocopa 2025 es cierto que con el paso de los años será recordada como esa final que se perdió en la tanda de penaltis. Es innegable. Pero también es incuestionable que las lágrimas de jugadoras y cuerpo técnico deben convertirse en un aliciente añadido para afrontar futuros retos.
Ganar jamás debe ser una rutina. La grandeza del fútbol se mide, entre otras cosas, por tandas de penaltis como la de anoche. Ver fallar a jugadoras como Aitana ennoblece a un elenco de futbolistas cuya derrota aún las humaniza un poco más.

La lección de las grandes victorias ya estaba bien aprendida y digerida. Ahora es momento para analizar y profundizar en los posibles errores cometidos. El pasado bien está, pero el Mundial de Brasil 2027

LOS ONCE METROS ACABARON CON EL SUEÑO DE UNA SELECCIÓN QUE SIGUE ROMPIENDO REGISTROS HISTÓRICOS

LA BRILLANTE EUROCOPA DE SUIZA ES HISTORIA MIENTRAS ESPAÑA PASA PÁGINA Y YA APUNTA AL RETO DE BRASIL 2027

cada vez está más cerca y debe servir de aliciente para pasar página cuanto antes no a la Eurocopa si no a la derrota en la fatídica tanda de penaltis.

EL EJEMPLO DE LAS CRACKS
Nada más finalizar el partido, aún con los ojos humedecidos por las lágrimas propias de la frustración, dos fueron las jugadoras que atendieron a los micrófonos de TVE. La capitana dio el paso al frente. Todo un ejemplo, uno más de cómo debe gestionarse un grupo no solo en plena resaca victoriosa sino en días tan complicados como la derrota en una gran final.
Paredes lo hizo, y sin paños calientes. Segundos después era Aitana quien también asumía errores propios y colectivos. "A ellas se les notaba cómodas sabiendo que iban a llegar a los penaltis. Han tenido esa pizca de suerte que les ha acompañado durante toda la Eurocopa", sentenciaba la capitana. Su compañera, Aitana, a duras penas articulaba un "estoy en shock".
Con el paso de las semanas, de los meses, de los años, se olvidará la derrota concreta contra Inglaterra desde el punto fatídico. Lo que verdaderamente es importante que con el paso del tiempo perdure el espíritu de una selección, plagada de un enorme talento, que consiguió sacar a España de las catacumbas del fútbol femenino para convertirla en una potencia mundial y, aún más importante, para lograr que toda una sociedad entendiera el valor del deporte femenino.

RETOS HISTÓRICOS Una lección de vida, plagada de lágrimas, sí, pero apelando en todo momento al orgullo del trabajo bien hecho. Hasta llegar a la derrota final, España ha roto una larga serie de maleficios que la lastraban durante toda la historia.
Llegar a una final de la Eurocopa no solo es posible sino que a partir de ahora debe ser un reto. Sin complejos ni excusas. Y, por descontado, apear a Alemania de unas semifinales también entra no solo en el capítulo de los sueños sino en la agenda de las realidades. Tenía que haber una primera vez. Y fue en la Eurocopa 2025.
Argumentos más que suficientes para recordar la cita de Suiza no con las lágrimas derramadas por todo el equipo segundos después de la fatídica tanda de penaltis, sino como un éxito más de una España que, junto a Inglaterra, partirán como las grandes favoritas del Mundial de Brasil en 2027.



Las jugadoras de la selección española lamentan la derrota // EFE

Es momento para cicatrizar heridas con delicadeza. Durante los últimos meses se han pulido muchos de los defectos que habían acompañado al combinado femenino. La mayoría están debidamente enterrados, otros aún siguen latentes.

SOLUCIONES DE FUTURO Es necesario seguir implementando soluciones a esas carencias que aún dificultan el último salto del fútbol español. El talento individual está ahí, tirando del carro como nadie. Lo que es imprescindible es asegurar el relevo en base a nuevas generaciones que sean capaces de emular e incluso superar los éxitos vigentes.

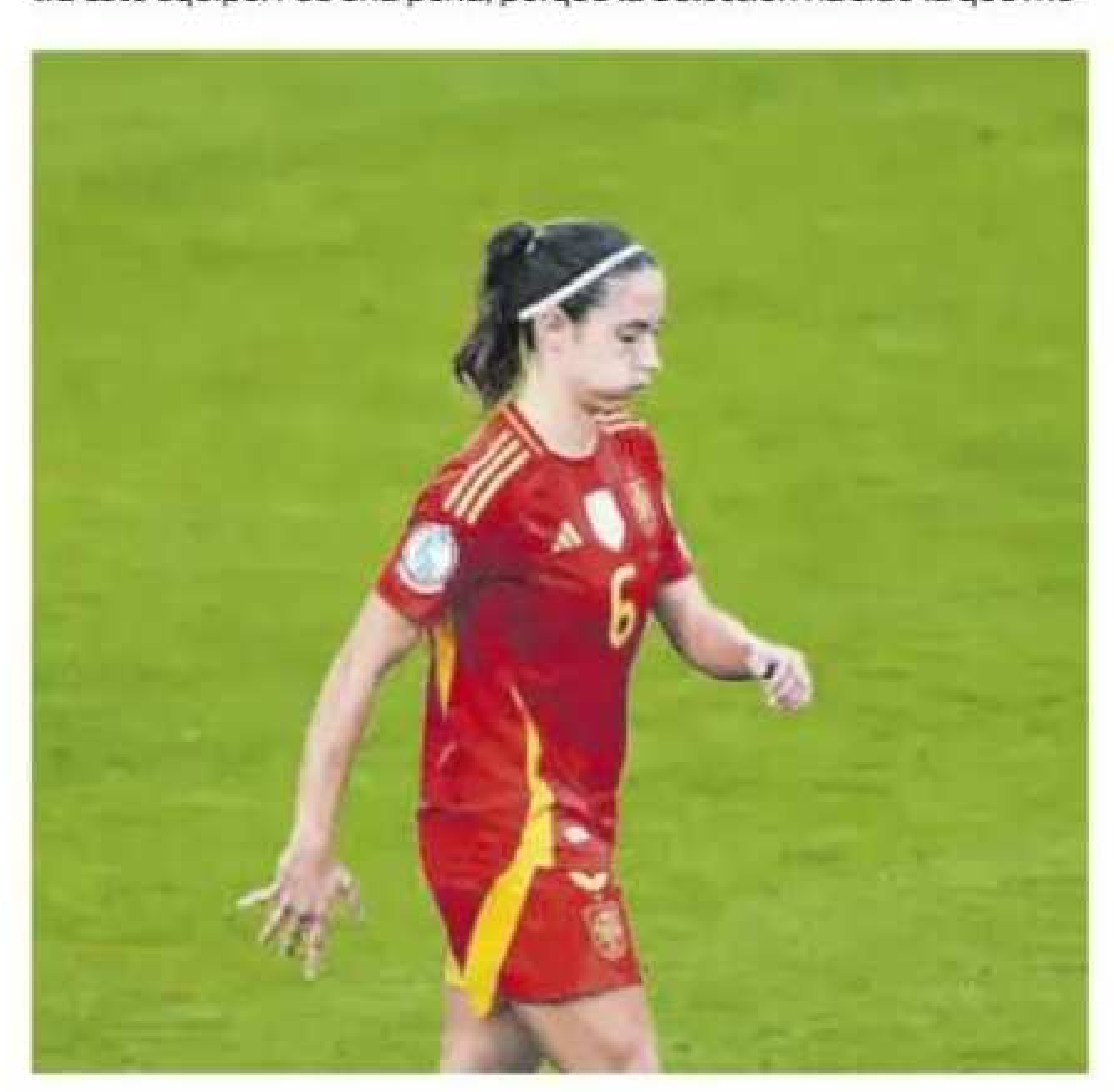
La competición doméstica es un claro ejemplo de ellas. Anoche se cayó con honor frente a Inglaterra. Una selección seguramente con menos talento que la española pero con un rodaje físico y competitivo sensiblemente superior. Su Liga es un buen espejo sobre el que tomar nota. Atención a la fuga de talentos de la Liga española. Barça y, en menor medida, en Real Madrid son una punta de lanza, pero están solos, muy solos. Y eso se paga.

DESDE DENTRO

Los penaltis frustran el sueño de España

España dominó la primera parte e Inglaterra la segunda. Las de **Montse Tomé** creaban; las inglesas resistían. Mereció ganar España, pero ni en la segunda mitad ni en la prórroga logró batir a su rival. Así que se llegó a los penaltis, donde también se sufrió. Tanto, que las españolas fallaron más que las inglesas. No pudo ser.

El sueño de la triple corona se convirtió en frustración. El fútbol no fue justo esta vez. El Campeonato de Europa sigue resistiéndose, pero las españolas cayeron con orgullo y con la grandeza que siempre muestra este equipo. Fue una pena, porque la Selección ha sido la que mejor fútbol ha practicado, la que más lo ha intentado, la que más ocasiones ha generado.



Pero el fútbol es así. Faltó acierto en el momento clave. Esa es la crueldad de los penaltis. Era una oportunidad única para conquistar la triple corona, tras el Mundial y la Nations League, pero habrá que esperar. El fútbol no siempre te da lo que mereces, y en las finales, los errores se pagan caros. En fin, una pena. Pero llegarán más oportunidades.

Por otra parte, los pocos que lograron ver por alguna plataforma digital el primer partido de la pretemporada del Barça pueden sentirse orgullosos de la seriedad con la que el equipo de **Hansi Flick** afronta cada compromiso. Incluso en este primer amistoso, demostraron tener las ideas claras y dejaron patente que el técnico ha acertado de lleno con los jóvenes canteranos que ha subido al primer equipo. Cabe destacar la actuación de **Joan García**, que no sintió en ningún momento la presión del debut y firmó intervenciones decisivas.

Otra cosa es lo que ocurre fuera del ámbito deportivo. Muchos culés se quedaron sin poder ver el partido, según el club, por un ataque masivo a sus plataformas de streaming. O sea, por una mala gestión interna.



JOAN VEHILS
DIRECTOR DE SPORT

LA CRÓNICA UNA DERROTA QUE DUELE MUCHO

La Roja luchó con coraje y entrega hasta el último instante, pero la cruel tanda de penaltis sonrió a una Inglaterra que revalidó el título de campeón continental

INGLATERRA	ESPAÑA
1	1

FINAL / ST. JAKOB-PARK / 34.203 ESP.

Inglaterra: Hannah Hampton; Lucy Bronze (Niamh Charles, 106'), Leah Williamson, Jess Carter, Alex Greenwood; Keira Walsh, Ella Toone (Beth Mead, 87'), Georgia Stanway (Grace Clinton, 115'); Lauren Hemp, Alessia Russo (Michelle Agyemang, 71), Lauren James (Chloe Kelly, 41').

España: Cata Coll; Ona Batlle, Paredes, Aleixandri, Carmona (Ouahabi, 106'); Guijarro, Aitana, Alexia Putellas (Claudia Pina (71'); Athenea (Vicky, 89'), Esther González (Salma, 89'), Mariona.

Goles: 0-1 M. 25 Mariona. 1-1 M. 57 Russo.

Árbitra: Stéphanie Frappart (Francia).

Tarjetas: Russo (58'), Bronze (59'), Hemp (95').

LAS CLAVES

1

Antes de la agonía, hubo batalla, hubo coraje, hubo momentos para el recuerdo

2

Los penaltis no perdonan, son la lotería del fútbol y un castigo para quienes más lucharon

3

España se va con la tristeza en el alma. Una derrota siempre es un aprendizaje, pero esta es dolorosa

¡Malditos p



MARÍA TIKAS

No hay manera más dolorosa de perder una final que en los penaltis. España llegó a esa lotería tras 120 minutos de lucha titánica y entrega absoluta, donde tuvo las mejores ocasiones, donde dominó y ondeó su bandera con valentía.

La Roja abrió el marcador con un gol de Mariona, Inglaterra igualó con Russo y el destino decidió con la cruel tanda desde los once metros. Pero antes de la agonía, hubo batalla, hubo coraje, hubo momentos para el recuerdo.

SORPRNDE TOMÉ Otra vez, Montse Tomé sorprendió con el once. Sabían las jugadoras que habría cambios en las bandas y que tenía muchos números de entrar Athenea, pero mantuvo la seleccionadora la incertidumbre hasta el final. Pina, que venía de un nivel altísimo, fue la sacrificada. Inglaterra salió con una defensa férrea, con Carter, y James regresó pese a sus molestias. La intensidad fue máxima desde el pitido inicial. Las primeras amenazas fueron inglesas, con Hemp y James buscando las grietas por la banda derecha, pero la solidez defensiva y las paradas de Cata mantuvieron el empate a raya.

Mariona avisó pronto con un disparo potente que rozó el palo. España, paciente y pausada, fue creciendo con el balón, con Patri y Aitana moviendo el juego con maestría. Esther tuvo una ocasión clarísima tras un centro milimétrico de Olga: controló con el pecho y fusiló a Hampton, pero la portera sacó una mano salvadora. Athenea y Aitana también estuvieron cerca de marcar, pero la defensa inglesa resistió con uñas y dientes.

MARIONA DIO ESPERANZA Estaba claro que el gol tendría que llegar. Y llegó de la zurda de Mariona, que transformó en oro una acción colectiva. Ona Batlle envió un centro perfecto y la mallorquina no perdonó: la puso en la escuadra para hacer vibrar el estadio y desatar la euforia. Pero el fútbol es implacable y, cuando España disfrutaba de su ventaja, apareció Chloe Kelly. Había entrado, ovacionada, porque los ingleses saben que les ha llevado hasta aquí, y asistió a Russo con un centro preciso que la de-

Subcampeonas sin perder

El desenlace del torneo es aún más cruel si se tiene en cuenta que España se ha quedado sin el título a pesar de finalizar la Eurocopa invicta. Las de Montse Tomé abrieron el certamen con senda goleada a Portugal por 5-0 y, para la segunda jornada, también le endosaron un 6-2 a Bélgica. El 1-3 a Italia, cerrando la fase de grupos, era un broche perfecto a la espectacular fase. Ya en cuartos el que cayó fue Suiza con un 2-0 y, en semis, Alemania por 0-1. La final, sellada con empate en los 120', se acabó escapando en penaltis ante una Inglaterra coronada tras tres prórrogas seguidas.




penaltis!

La tristeza fue total parra España tras los penaltis // EFE




Frustración y dolor absoluto para la Roja en Basilea // EFE

lantera del Arsenal no desaprovechó para igualar con un remate seco y certero.

Seguía el ritmo frenético, las emociones no cesaban. La Roja tuvo oportunidades para adelantarse de nuevo: Aitana lanzó un disparo que atrapó Hampton, Esther rematό de cabeza y Patri intervino para evitar el gol de Toone. El partido entró en una fase de máxima tensión, con ambos equipos buscando el golpe definitivo. La defensa española se mantuvo firme, con actuaciones brillantes de Paredes y Ona Batlle, y la Cata hizo una de las suyas, con una mano salvadora. Vibrando con el ambiente, el partido se fue a la prórroga, con España apretando más y más. Vicky y Pina dinamitaron el juego con su rapidez y desparpajo, mientras Salma gozó de tres oportunidades claras para poner a España por delante. Pero perdonó demasiado. Ni estaba bien colocada, ni aguantaba un balón, ni supo decidir.

En el último minuto, un paradón de Cata evitó el gol de Mead, y el estadio se preparó para el desenlace más dramático: la tanda de penaltis.

UN FINAL CON DRAMA

Intensidad al límite. Piel de gallina. Silencios que hicieron más ruido que los cánticos. Los penaltis no perdonan, son la lotería del fútbol y un castigo para quienes más lucharon. La tanda comenzó con Mead anotando, pero el VAR obligó a repetir el disparo por resbalarse y darle dos veces, y esta vez Cata detuvo el balón. Patri marcó el suyo, Greenwood también, pero Mariona erró. Charles volvió a poner por delante a Inglaterra, Aitana falló y Cata detuvo otro penalti, de Williamson. Salma mandó el suyo fuera y Chloe Kelly -otra vez ella- transformó el definitivo.

MARIONA ADELANTÓ A LAS DE MONTSE TOMÉ CON UN GOL QUE PARECÍA LA ANTESALA A UNA TARDE-NOCHE HISTÓRICA

RUSSO FUE LA ENCARGADA DE EMPATAR EL DUELO Y MANDAR TODO A LA PRÓRROGA, DONDE TAMBIÉN HUBO IGUALADA

Inglaterra campeona y España, con la tristeza en el alma mientras sonaban 'Sweet Caroline' e 'It's coming home'. Una derrota es un aprendizaje, pero esta es dolorosa. España mereció la gloria que rozó con los dedos. Pero el fútbol a veces es cruel, injusto, despiadado. Lo que no puede quitar nadie es la entrega, el talento, la valentía y la certeza de que esta selección volverá más fuerte.

El camino no termina aquí, sino que se forja en estas derrotas, en estas lágrimas compartidas y en el espíritu inquebrantable que han demostrado. Solo así se llega a la gloria

JAUME MARCET

ESPANYA

7



DEFENSAS

9 CATA COLL A los dos minutos ya realizó un paradón. El gol de Russo era imparable y en los penaltis logró detener dos lanzamientos.

8 ONA BATLLE La lateral es la jugadora más infravalorada. En defensa es un seguro y en ataque, un avión. Gran asistencia a Mariona.

8 PAREDES La central es una garantía. Su experiencia le permite estar siempre bien colocada y liderar la zaga con solvencia.

7 ALEIXANDRI La zaguera exhibió velocidad y colocación. Su instinto defensivo es oro puro en este equipo. En el gol de Russo no pudo evitar el remate.

6 OLGA CARMONA Sus llegadas por banda siempre acaban con centros peligrosos. Se entendió bien con Mariona. Inexpugnable en defensa.

CENTROCAMPISTAS

7 PATRI Sin brillar en ataque como en otros partidos, Patri se fajó en defensa. Supo leer bien el juego. En acciones dudosas siempre sale ganadora.

7 AITANA Su imaginación entre líneas es vital. Sorprende como se reventa por momentos como si fuera una jugadora exterior. Erró su penalti.

6 ALEXIA Tras dos partidos grises la de Mollet mejoró y tuvo mucho mayor peso en la gestación del ataque. En la segunda mitad bajó su nivel.

DELANTERAS

7 MARIONA La balear justificó su titularidad. Marcó el 1-0 con un cabezazo espectacular. Con la entrada de Pina retrasó su posición. Falló su penalti.

6 ESTHER Arrancó con fuerza gozando de un par de ocasiones. Su desgaste con las centrales rivales siempre acaba generando espacios.

6 ATHENEA Fue la sorpresa en el once inicial y se entendió de maravilla con Ona y Aitana. Poco incisiva en el uno contra uno.

SUSTITUTOS: Claudia Pina (7); Salma Paralluelo (6), Vicky López (7) y Leila Ouahabi (6).

TRISTEZA UN PREMIO QUE PESÓ MÁS QUE NUNCA

Aitana, otro 'MVP' con lágrimas: "No le doy valor"

Tal y como ya sucedió dos meses atrás, durante la final de la Champions en Lisboa que perdió con el Barça, Aitana volvió a ser nombrada la MVP del torneo tras una derrota, un reconocimiento que no pudo disfrutar

MARIA TIKAS
Basilea (Enviada Especial)

Tras perder la final de la Eurocopa, aún con el rostro húmedo por las lágrimas y la mirada perdida, Aitana Bonmatí tuvo que salir a recoger un premio que, en ese momento, pesaba más que nunca. Fue elegida la MVP del torneo, la mejor jugadora de la Euro 2025, a pesar de la derrota en la final. Como en Lisboa, dos meses atrás, cuando fue nombrada la mejor futbolista de la Champions. Como tantas veces. Pero esta, dolía.

Aitana fue decisiva en los dos partidos de eliminatorias que disputó La Roja en su camino hacia la final. Ante Suiza, su taconazo convertido en asistencia a Athenea del Castillo dio la vuelta al mundo. Un destello de genio puro. Y contra Alemania, todavía más: un golazo marca de la casa, una obra de arte castigando la mala colocación de la portera, que sirvió para clasificar a España a su primera final continental absoluta.

Y eso que llegó más tarde al torneo por culpa de una meningitis vírica que la tuvo en vilo. No fue titular en los dos primeros partidos de la fase de grupos. Pero desde que pisó el césped ante Italia, en el tercer encuentro, volvió a ser la de siempre, especialmente desde los cuartos. Levantó el vuelo, y con ella, todo el equipo. Su fútbol volvió a iluminar. Su carácter, a contagiar.

"Ahora mismo esto me da igual", dijo con una honestidad descarnada tras recibir el galardón. "No le doy mucho valor, porque hemos perdido y todas queríamos ganar. Eso sí, doy gracias a los que me siguen valorando. En el fútbol y en la vida, un día estás en lo más alto y muy feliz, y al día siguiente, en lo más bajo y en la frustración".

EL VALOR DEL SUBCAMPEÓN

También asumió su parte de responsabilidad, sin esconderse, tras fallar su penalti en la tanda: "Sinceramente, iba súper convencida, no tenía miedo a nada. Es cuestión de segundos, son decisiones, es el golpeo. No lo puedo explicar. Lo hablaba con alguna compañera y es que no tiene explicación. Iba convencida, pero no me ha salido".



Aitana, la mejor jugadora del torneo // AP

"EN EL PENALTI IBA CONVENCIDA, NO TENÍA MIEDO A NADA. ES COSA DE SEGUNDOS, DEL GOLPEO... NO LO PUEDO EXPLICAR"

"HEMOS TRABAJADO MUCHO Y BIEN, PERO ASÍ ES EL FÚTBOL, NO SIEMPRE GANA QUIEN JUEGA MEJOR NI QUIEN MÁS LO MERECE"

Aitana quiso destacar el mérito del equipo, a pesar de no haber levantado el trofeo: "Por suerte, muchas de nosotras hemos ganado mucho, tanto con el club como con la selección. Y cuando pierdes, hay que valorarlo, porque cuesta muchísimo llegar a las finales y ganarlas, evidentemente. Así que hay que valorarlo también en la derrota, porque el trabajo y el camino es el mismo. Y nosotras hemos trabajado mucho y muy bien. Pero a veces, así es el fútbol: no siempre gana quien mejor juega ni quien más lo merece".

LAS OTRAS PREMIADAS La Roja no se marchó de Basilea con las manos vacías. Esther González fue la Bota de Oro del torneo con cuatro goles, por delante de Alexia Putellas —máxima asistente del campeonato con cuatro pases de gol, además de sus tres tantos— y de Stina Blackstenius y Cristiana Girelli, también con tres. Un podio compartido entre talento, veteranía y eficacia.

La inglesa Hannah Hampton, clave en la tanda de penaltis y colosal en la segunda parte del tiempo reglamentario —con dos paradas de mérito a Claudia Pina—, fue elegida mejor jugadora de la final. El premio a la futbolista revelación del torneo recayó en Michelle Agyemang, de solo 19 años, cedida este curso por el Arsenal al Brighton. Su irrupción ha sido fulgurante: un gol en el minuto 81 ante Suecia en cuartos para forzar la prórroga, i un segundo, en el 96', en la semifinal frente a Italia. Goles salvadores. Goles que valen finales. Un reconocimiento que también rozó Vicky López, brillante en la fase de grupos y una de las apariciones más deslumbrantes del torneo. Pero no pudo ser. Esta vez, los premios individuales también supieron a poco. Inglaterra sigue siendo la campeona de Europa. España, la subcampeona con el alma rota... y el orgullo intacto.

IRENE PAREDES VALORÓ QUE ESPAÑA TUVO MÁS CONTROL DEL PARTIDO

"No hemos estado como sabemos y es una faena"

La defensa aseguró que confiaba en que podrían sacar el partido hacia adelante y explicó que lo intentaron "por todos los medios y de todas las maneras"

MARIA TIKAS / EFE
Basilea

Irene Paredes, defensa de la selección española de fútbol femenina, aseguró ayer, después de perder la final de la Eurocopa frente a Inglaterra en los penaltis, que su rival tuvo "la pizca de suerte" de la que gozó "durante todo el torneo".
"No sé ni qué decir. Es durísimo el momento. Muy, muy duro. Lo hemos intentado por todos los medios y de todas las maneras. No hemos estado bien en los penaltis. Merecíamos más, pero quién no lo va a merecer. Inglaterra ha tenido esa pizca de suerte que ha tenido durante todo el torneo. Confiaba en que lo íbamos a sacar adelante pero no ha podido ser", dijo a Televisión Española.
También afirmó que durante la final, los dos equipos tuvieron "sus momentos" pero dejó claro que "en general", España tuvo más control del partido y generó las ocasiones más claras.
"Pero esto no va de tener la posesión y de generar, va de marcar. Mal, mal. Ellas también juegan. Nos han metido un gol que también creo que es evitable. Hay errores y hay aciertos. Ellas estaban cómodas llegando a los penaltis. Nosotras confiábamos en nosotras mismas. Hoy no hemos estado como sabemos estar y es una faena", concluyó.
Para la capitana, Inglaterra optó por resguardarse y buscar ir a los penaltis con el empate en el marcador: "Sí, tengo esa sensación. Ha habido pérdidas de tiempo, portera al suelo y jugadoras al suelo. Ellas tenían claro lo que querían. Es el tercer partido que solucionan así. Nosotras tuvimos opciones y no han entrado. Una pena. Ellas han tenido bastantes balas de suerte. Nosotras no y nos penaliza".


La capitana no escondió su tristeza por perder // LAP

> **Ha habido pérdidas de tiempo, portera y jugadoras al suelo... ellas tenían claro lo que querían**


Tomé, con gesto serio tras caer en penaltis // EFE

ANÁLISIS NO HUBO DUDAS EN LOS PENALTIS

Tomé: "Hemos sido mejores"

La entrenadora se sintió satisfecha y aseguró que en el fútbol "no siempre gana el mejor"

EFE
Basilea

La seleccionadora española femenina de fútbol, Montse Tomé, subrayó que su equipo desplegó un mejor juego sobre el campo, pero que las rivales.
"Creo que hemos sido mejores, pero el fútbol es este deporte en el que a veces no siempre gana el mejor. Inglaterra es una gran selección, lleva todo el torneo demostrando un nivel competitivo alto. Empataron el partido y luego se defendieron para llegar a los penaltis", analizó en la rueda de prensa pospartido.
"Hemos conseguido de nuevo hacernos con el balón pero no hemos logrado la victoria", resumió la seleccionadora.
Tras una tanda de penaltis que, como otras de distintas selecciones de la Eurocopa tuvo más fallos que goles, Tomé aseguró que no hubo dudas en la elección de lanzadoras: "todas dijeron que tenían confianza".
Preguntada por su futuro tras el torneo, Tomé aseguró que ahora prefiere no pensar en ello.

> **Inglaterra es una gran selección. Empataron el partido y luego se defendieron para llegar a los penaltis**

EUFORIA ELEGIDA MEJOR JUGADORA DE LA FINAL DE LA EUROCOPA

Hampton: "Este equipo es increíble"

La portera inglesa aseguró que la clave fue no rendirse nunca y seguir hacia adelante

EFE
Basilea

La portera inglesa Hannah Hampton, elegida mejora jugadora de la final de la Eurocopa de Suiza en Basilea en la que su selección ganó en los penaltis a España, afirmó que su equipo nunca se rinde, sigue adelante y eso es lo que hicieron este domingo.
"Este equipo es simplemente increíble, increíble. Hemos demostrado a lo largo de todo el torneo que somos capaces de remontar cuando nos marcan un gol. Tenemos esa garra. Nunca nos rendimos, seguimos adelante y eso es lo que hemos hecho hoy", dijo.
Hampton salvó dos penaltis en la tanda, el primero ante Mariona Caldentey y el segundo ante Aitana Bonmatí. El tercer penalti fallado de España fue de Salma Paralluelo, pero la envió fuera. A pesar de eso, la inglesa había vuelto a adivinar el lugar del lanzamiento.
Reveló que había "perdido completamente la noción de lo que estaba pasando" cuando Chloe Kely marcó el penalti del triunfo. "En cuanto la vi correr, pensé: 'Ya está, hemos ganado'. No me lo puedo creer; Creo que tardaré un tiempo en asimilarlo".
Sobre la seleccionadora de Inglaterra, Sarina Wiegman, Hampton dijo: "Ella acaba de decir que nos hemos esforzado durante los 120 minutos y que hemos hecho lo que teníamos que hacer para mantener a raya a España".



> **Hemos demostrado a lo largo de todo el torneo que podemos remontar cuando nos marcan un gol**


Hannah Hampton paró dos penaltis // AP

VISSEL KOBE-BARÇA GRAN DEBUT DE LOS JÓVENES

Flick lo convierte to

El técnico hizo debutar a Joan Garcia, Rashford, Torrents, Barghji y Dro; los dos últimos marcaron y todos piden paso

VISSEL KOBE	FC BARCELONA
1	3

AMISTOSO / **NOEVIR STADIUM** / 30.000 ESP.

Vissel Kobe: Maekawa; Sakai, Yamakawa (C), Honda, Nagato; Ohghara, Erik, Ideguchi, Hirose, Miyashiro; y Sasaki. **Segundo tiempo**: Arai (p); Kuwusaki, Lini. Segundo tiempo: Arai (p); Kuwusaki, Iino, Iwanami, Matsuda, Komatsu, Ide, Klishman, Caetano, Yuruki, Yamauchi.

FC Barcelona: Joan Garcia (p); Eric Garcia, Cubarsí Eric Garcia, Iñigo Martínez, Balde; Gavi, Pedri, Fermín; Lamine Yamal, Ferran Torres y Raphinha (C). **Segundo tiempo**: Szczesny (p); Koundé, Araujo, Christensen, Jofre Torrents (Gerard Martín); Casadó, F. de Jong, Dani Olmo; Bardghji, Lewandowski y Rashford (Dro, 78').

Goles: 0-1: Min. 33, Eric Garcia. 1-1: Min. 43, Miyashiro. 1-2: Min. 77, Roony. 1-3: Min. 87, Dro.

Árbitro: Takafumi Mikuriya.

LAS CLAVES

1

El Barça salió con un once relativamente titular pero con ausencias de De Jong, Olmo, 'Lewy' y Koundé

2

El Vissel Kobe lo intentó tímido, aunque apostando por un fútbol combinativo que nació con Iniesta

3

Éric Garcia puso el primer tanto blaugrana mientras Roony y Dro, en su debut, ayudaron a sentenciar el partido



I. SAN ANTONIO/V. ENRICH

Más detalles e intenciones que acierto, pero el Barça de Flick arrancó la pretemporada como la había acabado, ofreciendo muy buenas sensaciones pese a lo prematuro del asunto y al resultado, que es lo de menos. Falta demasiado y ahora no toca, pero la idea sigue siendo la misma: comerse a sus rivales desde el primero al último minuto. La estrella es Lamine, pero Hansi es quien manda: todo lo que toca lo convierte en oro. Ni una sola entrada para ver al Barça en el Noevir Stadium de Kobe. Todo el papel vendido y las gradas llenas de japoneses, la gran mayoría vestidos con la camiseta blaugrana con la excepción de uno de los goles, ruidoso, en el que se agolpaban los seguidores del Vissel. Cuando los altavoces anunciaron la alineación visitante, ¡sorpresa!, no sonó el himno oficial del Barça, sino el de les Penyes Barcelonistes y su legendario estribillo "visca el Barça y visca Catalunya". Emocionante.

Flick salió con un primer once relativamente titular con las únicas ausencias de Lewandowski, Koundé, Olmo y De Jong. Arriba, Lamine Yamal y Raphinha junto a Ferran Torres, jun-



El joven Dro cerró la victoria del Barça ante el Vissel Kobe. El canterano aprovechó la oportunidad que le brindó Hansi Flick en el primer ensayo de preter

Último día en tierras niponas

Tras el debut ante el Vissel Kobe, la plantilla de Flick tiene previsto ejercitarse hoy a partir de las 10.00. Será la última sesión de trabajo en tierras niponas. Mañana la expedición azulgrana viajará hasta Corea para completar el segundo tramo de la gira por Asia. Allí le esperan los dos últimos encuentros amistosos programados: el día 31 frente al FC Seoul y el día 4 contra el Daegu.

Tras el partido, vuelo inmediato con destino a Barcelona.

do en oro



porada del primer equipo blaugrana // VALENTÍ ENRICH

to a Pedri, Cubarsí, Íñigo y compañía. La gran novedad, Joan Garcia, con el número uno a la espalda, en la portería. Rashford esperaba turno para debutar desde el banquillo. ¡Que el empiece el espectáculo!

Y el espectáculo también va a cargo del de siempre: Lamine Yamal. Arrancó, cada y una de las veces que agarraba el balón los oés del público, que flipaban como cualquiera que estuviera en el estadio. ¡Qué manera de jugar a fútbol!

Se unieron a la fiesta Fermín, Gavi, Pedri e incluso Íñigo Martínez. De hecho, todos se lo estaban pasando bien, pero el '10' (qué gustazo volver a escribir este dorsal con frecuencia) es otra cosa. Llega en forma y Flick respira en la banda. Caños, autopases, driblings imposibles, ¡la jerarquía nació en La Capital, 304!

Un buen Barça, muy reconocible, en una primera mitad de dominio absoluto aunque, eso sí, sin goles. El rival, correoso, poco más. Raphinha, que las pedía también todas, remató de cabeza un centro de Lamine y disparó lejano ligeramente fuera. El brasileño insistió de falta y el gol estaba cerca.

Llegó de la peor manera, aunque también valen: córner servido por Fermín López, rebotes en el área y gol de Èric con un remate que entró llorando. Mira que se habían visto cosas bonitas y el gol fue lo más feo. El de Martorell lo celebró porque arrancaba la temporada como la dejó, siendo decisivo.

El Vissel Kobe lo intentaba tímido, aunque apostando por un fútbol combinativo que nació con Iniesta y aún sigue vigente. Hirose tuvo la ocasión más clara después de un remate franco, pero fue Miyashiro quien vio puerta tras agarrar un balón despejado por Joan Garcia en una magnífica ocasión.

En la segunda mitad salio un once distinto de golpe: Szczesny, Koundé, Araujo, Christensen, Jofre Torrents, Casadó, De Jong, Olmo, Bardghji, Lewandowski y Rashford. Tres debutantes, el lateral zurdo canterano, el extremo sueco y Marcus, que arrancó intenso y con ganas de pasárselo bien.

Bardghji también se mostró desprendido, buenas sensaciones, como las de Torrents, pura energía desbordante. El inglés, con solo verle correr, deja constancia de su clase. Dani Olmo tuvo una clarísima cuando rompió en profundidad y remató demasiado cruzado. Luego se la puso a Rashford, que disparó tímido. El espectáculo de Lamine en la primera se lo repartieron entre unos cuantos en la segunda. Todos querían fiesta. Marcus, a su vez, se la dio a Bardghji, que chutó alto. A la siguiente, tras combinación entre Rashford y asistencia de Lewandowski, gol. Debut y gol. Entró Dro y también marcó. ¿Se puede pedir más?

DESDE DENTRO

El Barça que la gente quiere ver

Por fin vuelve el Barça. Vuelve el balón. Vuelve la ilusión. Y, con ella, una idea que hacía tiempo que no se respiraba con tanta claridad: jugar bien al fútbol. Porque lo que se vio en Kobe no fue solo una victoria. Fue recordar que **Flick** dirige un equipo valiente, vertical, atrevido, con nombres nuevos que ya suenan a futuro.

Dro y **Bardghji**, dos de los debutantes, dejaron huella. Marcaron goles de oportunidad, atentos y con muy buena definición, el sello de este Barça de crecer y sorprender sigue vigente. Fútbol joven, alegre, de talento desacomplejado. Y todo esto, ante un Vissel Kobe muy físico, que exigió en cada duelo y no regaló nada. **Hansi Flick** no pudo empezar mejor: con ideas claras y una plantilla que respondió.



Rashford no le teme al balón y todo lo que dominó y dirigió **Lamine** en la primera mitad por la derecha, lo hizo el inglés en la segunda por la izquierda. Muy buena actitud pero pocos minutos. Ha dejado ganas de seguir verle crecer y mejorar en este Barça.

El problema es que no todo el mundo pudo verlo. Lo que debía ser una fiesta digital se convirtió en un laberinto. El club, en su afán por reforzar su ecosistema propio, apostó por una emisión cerrada a través de la App Culers y su web. Y lo que pintaba a estreno pionero acabó en caos técnico y cabreo generalizado. Socios sin acceso, correos que no llegaban, instrucciones confusas... ¿El resultado? Muchos acabaron sin poder ver ni el saque inicial, ni la primera mitad del partido. Y es ahí donde falla el plan. Porque este Barça —el que combina, ataca y enamora— es el Barça que la gente quiere ver. Literalmente.

No se puede construir una comunidad global y al mismo tiempo ponerle puertas al campo. El experimento puede tener sentido estratégico, pero si alejas a la gente del partido, pierdes lo más valioso: la conexión con la afición. Que esta pretemporada sirva también para aprender fuera del césped. Porque en el campo, al menos por hoy, el Barça volvió a jugar como el Barça. Ahora solo falta que todos podamos verlo.



XAVIER ORTUÑO
SUBDIRECTOR DE SPORT

EL UNO X UNO



FC BARCELONA
VALORACIÓN GLOBAL

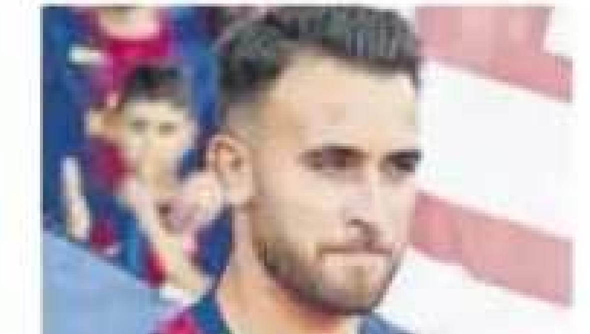
6,7

JAUME MARCET



7 JOAN GARCIA

SEGURO
Debut plácido durante la primera media hora pero tuvo que intervenir en el tramo final del primer periodo. Bien con el juego de pies, realizó tres paradas de mérito. En el gol poco pudo hacer.



8 ERIC GARCIA

GOLEADOR
Arrancó la pretemporada como lateral derecho al mismo nivel que acabó el curso. Firme atrás y muy apto para generar juego y entenderse con Lamine. Anotó el primer gol de la pretemporada.



5 CUBARSÍ

IRREGULAR
Cometió un error en salida en el inicio del encuentro pero después se entonó para dar una salida de balón exquisita. Cometió otro error que acabó con el gol del empate del Vissel Kobe.



6 ÍÑIGO MARTÍNEZ

CREADOR
El central zurdo vasco apenas sufrió problemas en defensa con los atacantes del Vissel durante los cuarenta y cinco minutos que disputó. Sus pases en diagonal son una maravilla.



6 ALEJANDRO BALDE

PROFUNDO
El lateral zurdo se incorporó al ataque con acciones profundas por su banda. Cuando Raphinha va por dentro las llegadas del canterano son sinónimo de peligrosidad.



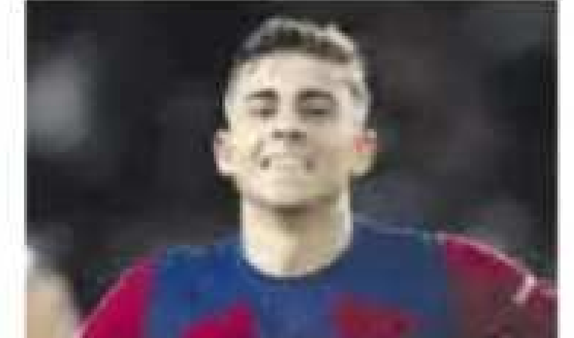
8 GAVI

DOMINADOR
Se situó como mediocentro. Muy correcto en la distribución del balón y más que aplicado para garantizar el equilibrio. Tiene más calidad de lo que muchos piensan. Apenas ha perdido balones.



7 PEDRI

ORGANIZADOR
Empezó dubitativo pero con el paso de los minutos dio otro clínic de lo que es un centrocampista moderno. Sus pases son poesía pura. Es un jugador imprescindible en este equipo



6 FERMÍN

TRABAJADOR
El andaluz siempre da la cara y busca generar peligro pero la defensa del Vissel le dejó pocos espacios para aparecer entre líneas. Dejó un control de fantasía de una clase espectacular.



8 LAMINE YAMAL

MÁGICO
Primer cuarto de hora espectácular. Combinó su capacidad para desequilibrar con pases y regates con acciones al espacio brillantes. Solo le faltó el gol. Recibió un marcaje demasiado duro.



5 FERRAN TORRES

TÁCTICO
El valenciano tuvo pocas oportunidades aunque sus movimientos siempre generan espacios para sus compañeros. No lució en exceso ni dispuso de opciones de marcar.



6 RAPHINHA

AGRESIVO
El brasileño se hizo notar con centros peligrosos y remates que han rozado el gol. Su energía es contagiosa. Se entendió bien con Balde. Siempre ofrece trabajo e implicación defensiva.



6 SZCZESNY

INÉDITO
El portero polaco apenas tuvo trabajo cuando entró en el terreno de juego. Tuvo 45 minutos plácidos en los que resolvió sin problemas las pocas acciones en las que intervino.



6 KOUNDÉ

SOBRIO
El francés jugó un partido correcto en todas las facetas aunque sin mostrar su mejor versión. Le ganaron en una ocasión la espalda.



6 RONALD ARAUJO

SÓLIDO
El central uruguayo se mantuvo firme atrás. Sólido y contundente cuando tuvo que entrar en acción. Tampoco tuvo problemas para sacar el balón.



6 CHRISTENSEN

COMPLETO
Se mostró muy seguro y efectivo en todas las facetas. Se incorporó al ataque con alegría. Dio un pequeño susto tras un choque, pero sin consecuencias.



7 JOFRE TORRENTS

COMBINATIVO
El lateral zurdo completó un primer cuarto de hora espléndido. Con el paso de los minutos cometió algún error aunque en el global estuvo bien.



7 CASADÓ

PODEROSO
Es un seguro para ordenar y equilibrar al equipo. Su pase en profundidad a Olmo en el minuto 62, al alcance de los privilegiados. Gozó de una clara ocasión.



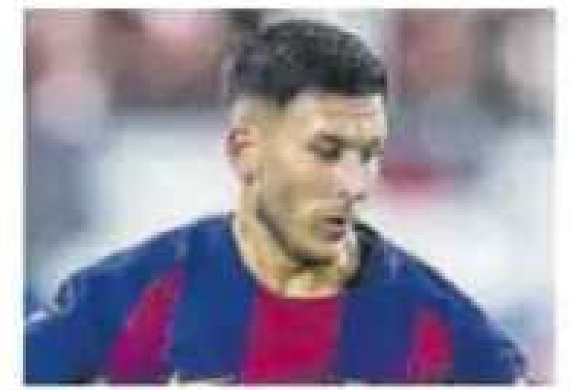
6 DE JONG

CORRECTO
El centrocampista holandés empezó mandón tomando la batuta, pero con el paso de los minutos se fue apagando su juego. Estuvo correcto sin más.



7 DANI OLMO

TAPADO
El egarense entró menos en juego de la habitual. El Vissel lo marcó de manera muy efectiva. Dejó detalles de su gran clase en el tramo final del encuentro.



9 ROONY

PROMETEDOR
Exhibió un nivel técnico notable. Se estrenó a lo grande. Golazo de jugador de clase que apunta alto. Debut excelente. Puede ser la revelación de la gira.



6 LEWANDOWSKI

ASISTENTE
Apareció muy poco pero fue capaz de generar el 1-2 con un gran pase a Roony. Robert es siempre sinónimo de peligro aunque participe menos que otros.



7 RASHFORD

ACTIVO
Arrancó con fuerza y una motivación extraordinaria. Mostró que también puede generar fútbol por dentro. Provocó un penalti que el colegiado no quiso ver.



9 DRO FERNÁNDEZ

ESTELAR
Apenas jugó trece minutos pero que aparezca antes que otros canteranos es muy significativo. Dejó detalles de su gran talento. Golazo de crack.



6 GERARD MARTÍN

REAPARECIDO
El lateral zurdo tuvo trece minutos para ganar ritmo y volver a recuperar sus mejores sensaciones sobre el terreno d ejuego.

DEBUTANTES CINCO NUEVAS CARAS EN KOBE

Estrenos con ángel y gol

Joan García, Marcus Rashford, Roony Bardghji, Jofre Torrents y Dro debutaron con el primer equipo del Barça en Japón mostrando un nivel muy alto: el último, incluso, vio puerta, igual que el sueco fichado desde el Copenhague

JAUME MARCET
Barcelona



Fichajes y cantera. Cracks que llegan como apuestas de futuro y La Masia. Contrataciones que son oportunidades de mercado y promesas del fútbol formativo de gran nivel. Los cinco jugadores que vistieron la camiseta del primer equipo del Barça por primera vez tuvieron una 'premiere' de lujo.

El equipo blaugrana lució un buen juego pero todos ellos se mostraron implicados y acertados en su primera actuación a las órdenes de Hansi Flick.

FICHAJES QUE ILUSIONAN En el primer once que escogió Hansi Flick solo fue titular uno de los debutantes. Joan Garcia es el fichaje con más números para ocupar una plaza fija defendiendo la portería blaugrana. Es el fichaje que ha tenido como consecuencia una apuesta económica relevante y que lo tiene todo para marcar una época bajo los palos del equipo blaugrana.

Su contratación tiene la ventaja de que no necesita adaptación ni al fútbol español ni a Barcelona. Ante el Vissel Kobe pudo comprobar lo que le espera en el Barça. Durante muchos minutos fue un espectador de lujo pero en un tramo de partido tuvo que activarse para salvar tres ocasiones de gol.

El de Sallent encajó también su primer gol en un remate ante el que no pudo hacer más. El ex portero del Espanyol contagió seguridad y se le vio preparado para garantizar una buena salida desde atrás.

Marcus Rashford entró al descanso por Raphinha. El delantero cedido por el Manchester United intentó replicar el rol del brasileño en una actuación convincente. Marcus se mostró muy activo y presente en el juego entre líneas dejándole el carril para Jofre Torrents.

Rashford no tuvo excesivos espacios para buscar el desmarque de profundidad pero en el juego entre líneas se mostró bastante inspirado. La motivación del atacante británico se pudo testar con su actitud luchadora en la fase de recuperación del balón. El inglés estuvo intenso y trabajador. Rashford generó buenos pases, remató a portería y fue objeto de un penalti no señalado. Solo le faltó el gol para completar un debut excelente.

HUBO IMPLICACIÓN Y ACIERTO DE LOS NUEVOS EN UN EQUIPO BLAUGRANA QUE LUCIÓ UN BUEN TONO GENERAL

DRO ES LA NUEVA FLAMANTE APUESTA DE LA MASIA QUE TIENE HANSI FLICK ENTRE MANOS, PERO NO VA A SER LA ÚLTIMA

APUESTA EXITOSA Si Joan Garcia y Rashford son las incorporaciones estrictas del primer equipo, Roony Bardghji es una apuesta de club con ficha del filial que apunta a pisar muy poco el Barça Atlètic de Belletti. El sueco ha completado sus primeros 45 minutos con el Barça sin acusar los nervios ni presión.

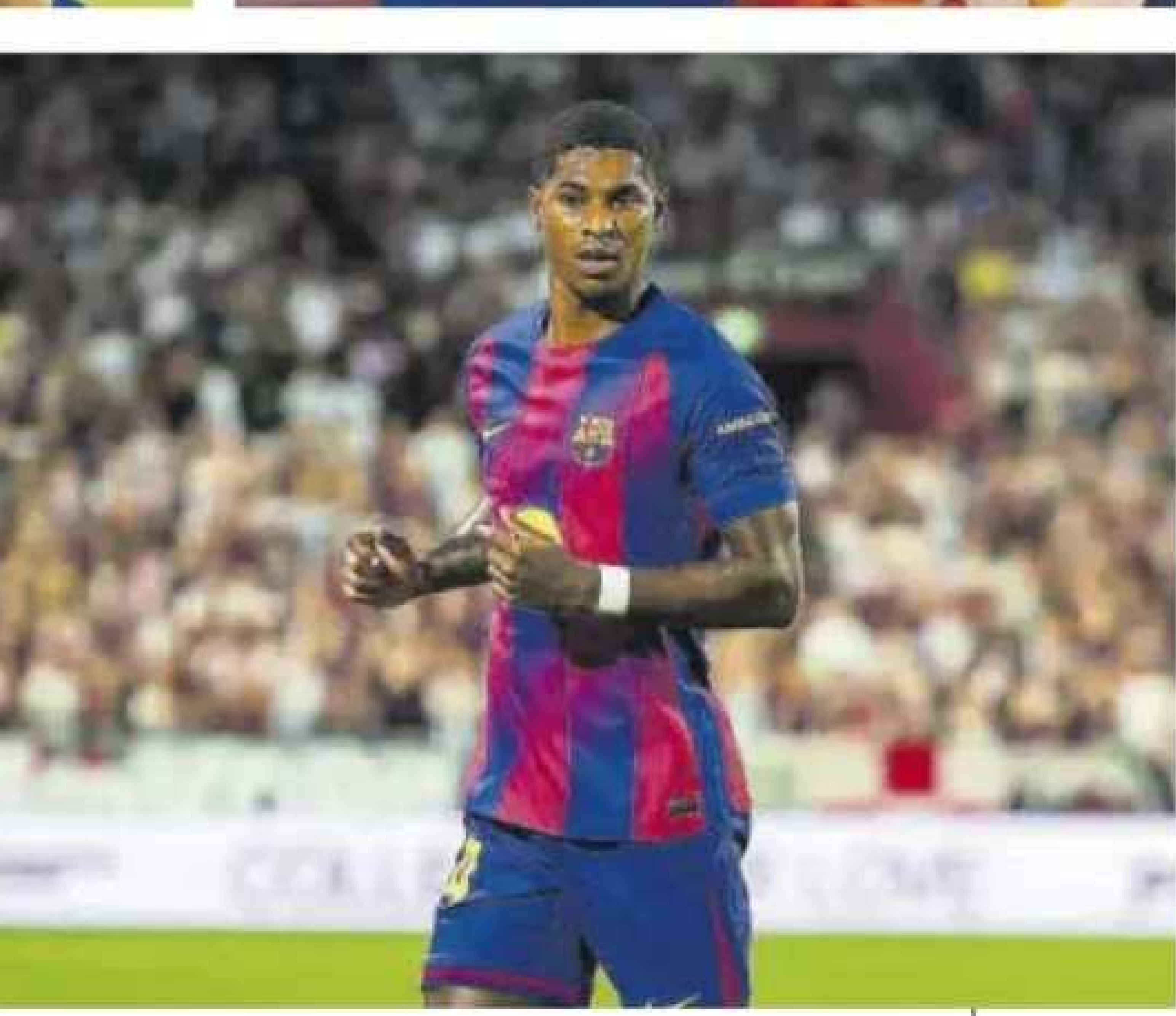
El extremo zurdo ha mostrado un equilibrio interesante entre su perfil de encarador y la necesidad en el Barça de no perder balones y saber combinar con los compañeros. A Roony no se le vio ansioso en ningún momento y supo actuar con paciencia esperando su momento. Y el momento llegó con una asistencia de Lewandowski que el ex del Copenhagen no desaprovechó.

No fue un gol rutinario, la diana llegó gracias a un disparo preciso con la pierna izquierda. Solo son las primeras sensaciones pero este extremo de origen kuwaití apunta a acierto total de Deco y la secretaría técnica.

LA MASIA NO DESCANSA Jofre Torrents también tuvo la oprtunidad de estrenarse con nota a las órdenes de Flick. El lateral zurdo sumó media hora en la que fue de más a menos. Sus primeros minutos estuvieron marcados por una facilidad innata por progresar por dentro. Jofre no se limitó a cumplir el expediente y arriesgó en algunos pases, lo que provocó algún error puntual. En líneas generales su tono fue muy positivo.

La gran revelación de los debutantes fue Pedro Fernández Sarmiento. Dro ha pasado del Juvenil B al primer equipo y solo necesitó 13 minutos para iluminarnos con su fútbol. Situado entre líneas de falso extremo izquierdo, anotó un golazo con un golpeo de balón que hizo levantarse del banquillo a Flick que aplaudió con euforia el tanto de esta nueva perla de La Masia.

El gallego es un talento natural que los técnicos de la cantera blaugrana están puliendo con mimo. Su gol es otra demostración más de que el gran activo del Barça está en su fútbol base.



Joan fue titular; Dro, Bardghji, Rashford y Torrents ingresaron en la segunda parte // VALENTÍ ENRICH

BRILLANTE ÚNICAMENTE LE FALTÓ EL GOL

Lamine, de diez con el 10

El de Rocafonda estrenó su nuevo dorsal con una actuación de 45 minutos que encandiló a los aficionados del Noevir Stadium

JUAN MANUEL DÍAZ
Barcelona

Lamine Yamal tenía ganas de fútbol tras unas largas e intensas vacaciones y unas primeras semanas de entrenamientos en la CE Joan Gamper, y así lo demostró sobre el césped del Noevir Stadium de Kobe durante el Vissel - Barça que acabó rendido a su juego.

El joven talento de Rocafonda, que estrenaba su nuevo dorsal 10 con el primer equipo, estuvo casi de 'diez' ante el delirio de los seguidores japoneses que disfrutaron de sus acciones mientras le duró el combustible. Únicamente le faltó el gol.

YA LO DIJO LEWY Lamine ya es un hombre, un adulto, a efectos legales y de DNI; pero futbolísticamente sigue siendo el mismo chaval que enloquece cuando ve un balón y deja ir toda la fantasía y el talento que atesora. Robert Lewandowski aseguró en la víspera del duelo que Lamine todavía será mejor este año. Y su joven compañero no tardó ni veinticuatro horas en darle la razón.

Lamine Yamal, como si se viera obligado a rendir pleitesía a los genios que antes lucieron la camiseta del Barça con este mítico dorsal, de Ladislao Kubala a Leo Messi pasando por Ronaldinho Gaúcho, se vistió de genio un día más para dejar las primeras pinceladas de lo que se puede esperar de él en el curso 2025-26. Y, de paso, demostrar que para él se acabaron las vacaciones y las fiestas después de un verano de noticias y comentarios.

De ahí que sus primeros minutos de juego fueran excepcionales, con sus habituales slaloms, quiebros, regates y pases afilados. Lamine tenía combustible y aparecía entre líneas leyendo con inteligencia los espacios que se generaban a la espalda de los rivales y provocando el desbarajuste habitual en el contrario.

PROVOCÓ EL PÁNICO Al delantero azulgrana únicamente le faltó el gol para abrir la temporada de la manera más brillante; pero, en todo caso, provocó el pánico entre los defensas del Vissel que en más de una ocasión se emplearon con excesiva contundencia para frenar sus acciones.

Nagato, el encargado de su marcaje, fue su principal víctima y también el que le dejó las 'propinas' más dolorosas. En la recta final del primer tiempo, conforme Lamine desgastó sus energías, el jugador nipón fue controlando la situación y neutralizando a Yamal, pero el de Rocafonda ya había dejado su sello sobre el césped.

Hansi Flick dio descanso a todos los jugadores que habían integrado el once inicial en el segundo tiempo, pero el blaugrana ya había dejado su sello en tierras japonesas ante unos aficionados del Vissel que tras la fiesta de celebración de la refundación del club abandonaron el Noevir Stadium con la satisfacción de que podrán contar a sus amigos, algún día, que vieron en acción al nuevo 10 del Barça: Lamine Yamal.

Lamine durante el partido ante el Vissel Kobe // VALENTÍ ENRICH

DEBUT EL NÚMERO DEL DORSAL, "SOLO PARA LA GIRA"

Joan Garcia, el 'número 1'

El de Sallent mostró mucha templanza sobre el césped del Noevir Stadium de Kobe y se empleó a fondo bajo los palos de la portería cuando los japoneses apretaron más, cerca del final del primer tiempo. En el descanso, fue susituido por Szczesny

GERMAN BONA
Barcelona

Joan Garcia ha venido al Barça para ser el portero titular durante muchos años. Y desde el primer día que ha empezado a demostrar y a justificar el porqué de un fichaje que trajo cola por 'arrebatárselo' al máximo rival ciudadano. Con Ter Stegen en Barcelona, pendiente de una operación de espalda y manteniendo un pulso con el club, Hansi Flick lo tuvo muy claro y en el primero partido de pretemporada le dio la titularidad y el dorsal '1' al guardameta de Sallent. El técnico alemán, no obstante, no quiso echar leña al fuego en el postpartido y aseguró que ese número era solo para la gira.

Así que Joan Garcia se enfundó el '1' y su primera intervención, solo arrancar el partido y ante la presión alta del Vissel Kobe, ya fue toda una declaración de intenciones: pase de riesgo bien completado.

El de Sallent mostró mucha templanza sobre el césped del Noevir Stadium de Kobe y se empleó a fondo sobre todo en los minutos en que los japoneses apretaron más, hacia la recta final del primer tiempo, cuando los futbolistas de campo titulares acusaron el esfuerzo físico en su debut y algunos errores defensivos dejaron a los delanteros rivales en el cuerpo a cuerpo con Joan Garcia.

Primero, con una acertada salida en largo, una cualidad que también deberá emplear a fondo en el Barça, pues el sistema de Hansi Flick con la defensa tan adelantada exige un portero siempre atento y hábil, como es el caso.



Joan Garcia atajó mucho en su debut con el FC Barcelona // VALENTÍ ENRICH

REFLEJOS Y AGILIDAD Su mejor acción, una gran parada haciendo gala de reflejos felinos en el minuto 41 ante el disparo del 'killer' del Vissel Kobe, Taisei Miyashiro, un futbolista que minutos después sí le ganó la partida al meta catalán, pero es que estaba ya vendido.

Incluso en el gol encajado, poco antes del descanso, Joan Garcia hizo previamente una intervención de mérito, poniendo un pie providencial sin dejarse cader al suelo, aunque en el rechace, ya nada pudo hacer ante la calidad de un Miyashiro que la puso tan precisa que dejó sin poder reaccionar al portero azulgrana.

EL SISTEMA DE HANSI FLICK CON LA DEFENSA TAN ADELANTADA EXIGE UN PORTERO SIEMPRE ATENTO Y HÁBIL, COMO JOAN

SU MEJOR ACCIÓN, UNA GRAN PARADA HACIENDO GALA DE REFLEJOS FELINOS EN EL MINUTO 41 ANTE EL DISPARO DE MIYASHIRO

Aun así, muy buena carta de presentación de un Joan Garcia que fue sustituido por Wojciech Szczesny en el descanso. El polaco tuvo mucha más suerte que el catalán, pues el Vissel Kobe no llegó en la segunda mitad y estuvo inédito.

Pero de cara a su nueva afición, le vino muy bien a Joan Garcia tener trabajo y empezar a exhibir sus cualidades, aquellas que le han llevado a fichar por el Barça y a tener el convencimiento el club azulgrana de que tendrá guardameta titular para los próximos años.

ESTRENO EL GALLEGO GENERÓ GRANDES EXPECTATIVAS

Dro: "No sabía ni cómo celebrar el gol"

El canterano, quien aseguró haber estado muy nervioso durante su debut, se mostró muy feliz y explicó que Hansi Flick le pidio que disfrutase y que "hiciera lo que sabía con el balón"

IVAN SAN ANTONIO
Kobe (Enviado Especial)

La pretemporada del Barça ya tiene su primer nombre propio, y éste es el de Pedro Fernández, apodado futbolísticamente como Dro y que cerró la cuenta del amistoso en Kobe con un gran empalme que no hizo más que ampliar las enormes expectativas depositadas en el delantero gallego.

"Increíble, la verdad. Entré nerviosillo, me cayó la primera y entró. Muy feliz. Era la primera vez con el mejor club del mundo y estaba muy nervioso. Pero hablé con Hansi, con mis compañeros y me calmaron", aseguró el joven futbolista en la zona mixta del Noevir Stadium de Kobe.

El de Nigrán explicó lo que pidió Flick antes de entrar sobre el terreno de juego, cuando sustituyó a Marcus Rashford en la segunda mitad: "Hansi me dijo al entrar que disfrutase, que hiciera lo que sabía con balón y que sin balón apretase. Me han felicitado todos, contentos por mí. No me lo creía cuando he marcado el gol, no sabía ni cómo celebrar", admitió.

Preguntado por su referente futbolístico, Dro no tuvo dudas: "Me parece espectacular lo que hace Pedri en el campo y lo admiro mucho. El vestuario me ha recibido espectacular. El primer día ni subía a desayunar, estaba en el vestuario que no sabía ni si podía mirar el móvil".

Por último, Pedro Fernández se definió como futbolista y lo tuvo muy claro: "Intento disfrutar, hacer lo que sé y ya está. Dejarme todo en el campo. Soy un futbolista técnico, que me gusta regatear y ser feliz en el campo. Paciencia sobre todo, ir muy poco a poco, acaba de empezar".



Dro marcó su primer gol // VALENTÍ ENRICH

HANSI FLICK SATISFECHO CON LOS JÓVENES

"Que Bardghji se quede depende de él"

El alemán tambien valoró el contexto de preparación exprés debido a los problemas para viajar, pero se mostró agradecido de poder estar en Japón

IVAN SAN ANTONIO
Kobe

Hansi Flick valoró positivamente el debut del Barça en esta pretemporada, con victoria ante el Vissel Kobe. El técnico alemán, que se estrenaba en el banquillo azulgrana, reconoció que el contexto no era fácil, pero elogió el rendimiento del equipo: "No sabíamos si llegaríamos o nos quedaríamos en casa, pero gracias por la amable bienvenida. Hemos jugado contra un buen equipo, pero estoy muy contento de cómo ha ido el partido. Me han gustado mucho los primeros treinta minutos y para nosotros ha sido un partido muy bueno".

Flick destacó especialmente el papel de los jóvenes, con menciones explícitas a Dro, Jofre Torrents y Rooney Bardghji: "Me ha gustado mucho el debut de Jofre Torrents y Dro, también del resto. Les veo entrenando y tienen calidad. Dro ha marcado un gol y lo mismo para Jofre, Rooney... todos. Hay que ir con cuidado con ellos, ayudarles a crecer y mejorar. Ese es mi trabajo y es lo que haré".

Sobre Bardghji, uno de los nombres propios del encuentro, fue claro sobre su posible ascenso al primer equipo: "Depende de él. Cuando juega bien como hoy... lo ves en los entrenamientos, como Joan García, Rashford... Igual tiene una semana menos de entrenamiento con balón, pero estoy feliz con lo que estoy viendo. Los jóvenes tienen que mejorar. No es fácil para nosotros esta temporada, pero como la pasada, seguimos trabajando duro y ganamos títulos. No es fácil, pero queremos seguir así".

> **"Los jóvenes tienen que mejorar. No es fácil para nosotros este año, pero seguimos trabajando duro**

> **Me han gustado mucho los primeros treinta minutos y para nosotros ha sido un partido muy bueno**

LOS PROBLEMAS DEL VIAJE

También explicó el contexto de preparación exprés, marcado por los problemas logísticos que casi impiden el viaje a Japón. "Estuve informado el día antes, cuando fui a cenar con mis colaboradores. Me sorprendió, pero era una decisión de club y en aquel momento no teníamos elección. Después de eso tomamos la dirección correcta y estoy agradecido por ello. Claro que hemos perdido dos días de entrenamiento, pero ya estamos aquí".

Debido a la humedad y las altas temperaturas, el equipo solo pudo ejercitarse durante 45 minutos en la previa, aunque el técnico se mostró satisfecho. Además, aclaró que el dorsal 1 de Joan García es solo para la gira: "Luego ya veremos", puntualizó.

Flick también respondió a preguntas de los periodistas locales sobre la experiencia internacional: "Es una gran experiencia para los jugadores y para el staff estar en otro país. Estoy contento".



Flick se mostró feliz por el debut en Kobe // VALENTÍ ENRICH

JUSTIFICACIÓN EL CLUB ACTIVÓ LOS PROTOCOLOS DE DEFENSA

El Barça se disculpa por los fallos en la emisión del partido

Un ataque masivo contra las plataformas digitales del club obligó al club a emitir el partido en abierto a través de su canal de YouTube

XAVIER ORTUÑO
Barcelona

El FC Barcelona emitió ayer un comunicado oficial en el que explicó los problemas técnicos que afectaron a la retransmisión del primer partido de pretemporada ante el Vissel Kobe.

La entidad blaugrana atribuye las incidencias a un ataque masivo de peticiones de señal por parte de páginas que intentaban captar la transmisión ilegalmente. Esto activó los protocolos de defensa del sistema, lo que afectó a los usuarios que intentaban ver el encuentro a través de la web y la App Culers.

EL COMUNICADO "El FC Barcelona informa que en las últimas horas ha recibido un ataque masivo en sus plataformas de streaming provenientes de páginas que intentaban capturar la señal en directo del partido de temporada ante el Vissel Kobe. Ante este alud de peticiones el sistema ha puesto en marcha los mecanismos de defensa pertinentes, los cuales han afectado a la transmisión por la web y la App Culers. Automáticamente se ha tomado la decisión de ofrecer el partido en abierto por las plataformas de YouTube para garantizar la retransmisión del partido. El Club pide disculpas por las molestias causadas y se pondrá en contacto con todas las personas afectadas."

Este comunicado llegó horas después de que numerosos usuarios reportaran fallos de acceso y cortes en la señal, en lo que debía ser una emisión histórica para los canales digitales del club. Finalmente, el partido pudo verse en abierto a través de YouTube, garantizando así que los aficionados pudieran seguir el debut de Hansi Flick en el banquillo del Barça.

Las redes sociales se llenaron de mensajes de frustración por parte de los aficionados, muchos de ellos socios del club, que intentaron seguir el debut del nuevo Barça de Hansi Flick sin éxito. Desde minutos antes del inicio del encuentro, las plataformas oficiales registraban fallos de acceso, errores de carga y cortes constantes en la señal.

Algunos usuarios aseguraban haber seguido correctamente el proceso de identificación como socios, pero aun así no lograban entrar en la retransmisión.

El club reiteró su intención de contactar directamente con las personas afectadas para resolver cualquier incidencia.



Hubo problemas en la retransmisión del duelo contra el Vissel Kobe // VALENTÍ ENRICH

HISTORIA SPORT ROGER MARTÍNEZ, PRIMER REFUERZO PARA EL BARÇA ATLÈTIC

UN MEDIOCENTRO "MUY TÉCNICO E INTELIGENTE" CON RAICES BLAUGRANA

El nuevo centrocampista del Barça Atlètic ha jugado siete temporadas en el Espanyol pero anteriormente sumó tres temporadas en La Masia. Técnicos que trabajaron con él durante esta etapa, aseguran que es "un mediocentro muy técnico e inteligente"

JAUME MARCET
Barcelona

La intención del Barça es anunciar este lunes el primer fichaje para el filial blaugrana. Roger Martínez será una incorporación de lujo para Juliano Belletti. A sus 21 años aportará el punto de experiencia necesaria para un grupo muy joven que luchará por retornar a la Primera Federación.

Roger jugó en el último curso en el Lugo y anteriormente tuvo una amplia trayectoria en el Espanyol pero lo que pocos recuerdan es que Roger sumó tres años de su formación en el Barça.

El centrocampista de Badalona llegó al club blaugrana en el verano del 2013 procedente del Cornellà. En sus tres temporadas en la cantera blaugrana Roger jugó en los equipos 'B'. En una generación excelsa de jugadores, el de Badalona tuvo que 'buscarse la vida' en el Benjamín B, Alevín D y Alevín B. El siempre delicado salto al fútbol-11 del Barça no lo pudo hacer ya que entre las plantillas del alevín A, alevín B y los fichajes de rigor el club tuvo que descartar un número de jugadores importantes y él tuvo que buscarse un nuevo destino.

Roger Martínez volvió al Cornellà y en una sola temporada se ganó el interés del Espanyol club al que ha estado vinculado contractualmente hasta hace unos días.

EL AVAL DE DAMIÀ ABELLA El ex jugador del Barça y actual analista del West Brom Damià Abella conoce a fondo a Roger Martínez de su etapa como coordinador de las selecciones inferiores de Catalunya. Sport ha contactado con el de Olot y nos ha analizado las cualidades del flamante fichaje del Barça Atlètic: "Roger siempre me pareció un jugador con todos los atributos que tiene que tener un centrocampista del Barça".

Damià Abella nos reconoce que últimamente no ha podido verlo tanto como en su etapa formativa pero guarda de entonces una valoración muy interesante del mediocentro de Badalona: "Es un jugador rápido, se gira muy bien, tiene calidad y mucha personalidad, destaca por su comprensión de los espacios y por su calidad en el pase".

"ROGER SIEMPRE ME PARECIÓ UN JUGADOR CON TODOS LOS ATRIBUTOS DE UN CENTROCAMPISTA DEL BARÇA", DIJO ABELLA

También hemos contactado con el actual centrocampista del Europa Toni Caravaca. De la misma generación (2004) que Roger Martínez, Caravaca coincidió fugazmente en el Barça: "Lo conozco bien aunque él jugaba en los equipos B y yo en los A y nos hemos visto más luego cuando nos hemos enfrentado contra el Espanyol".



Roger Martínez jugó tres temporadas en el Barça // MARC CASANOVAS

El centrocampista que compitió en el Barça con jugadores como Gavi, Aleix Garrido o Adri Capdevila nos recuerda un detalle interesante de Roger: "en el Barça alternaba su posición de mediocentro con la de central y si recuerdo que tenía facilidad para marcar goles".

Con los años Roger ha evolucionado y según el centrocampista graciense "se ha convertido en un centrocampista más ofensivo y llegador".

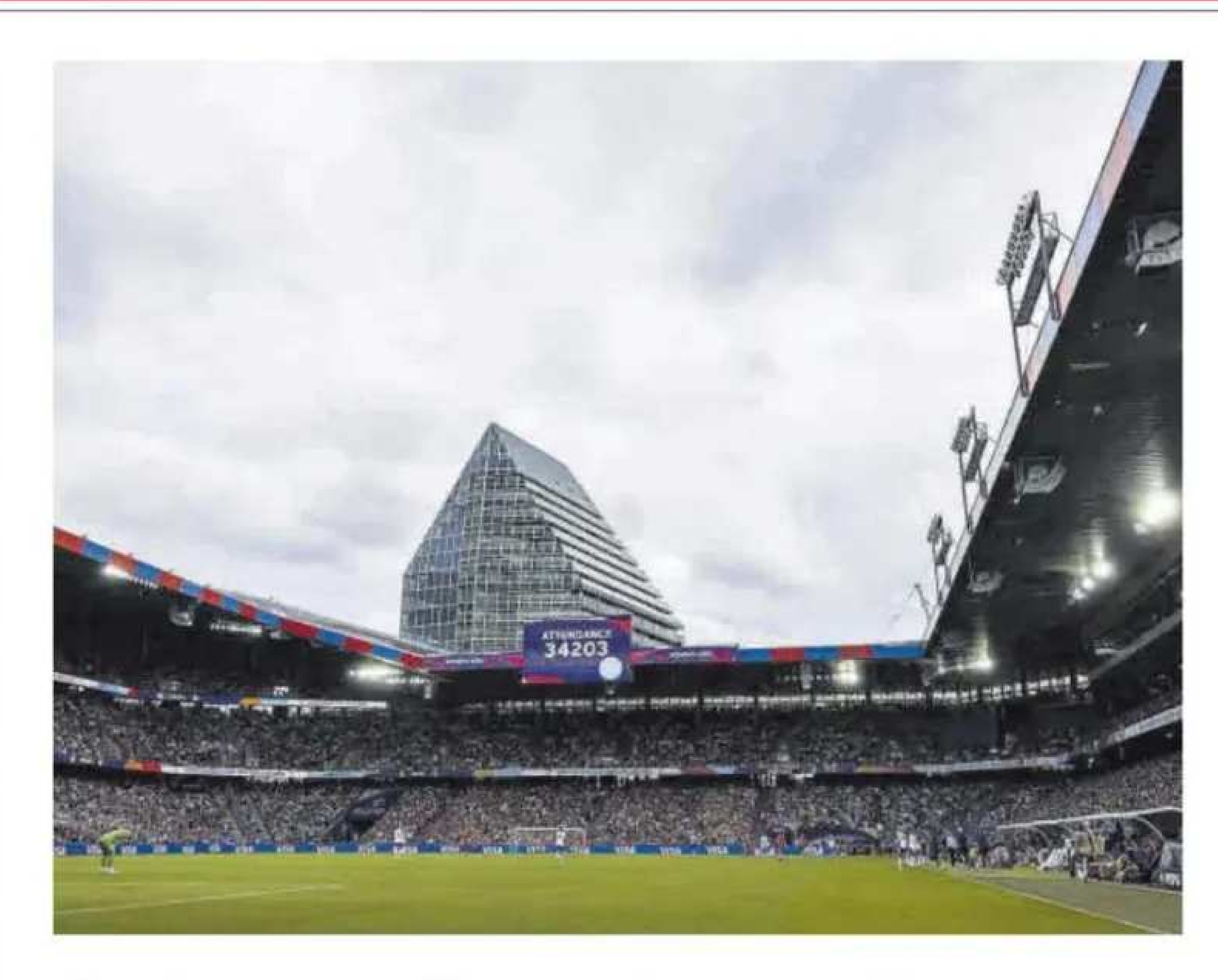
Toni Caravaca resalta también su carácter y el entorno positivo que le rodea: "es una gran persona y su familia también es fantástica, los conozco bien y son muy buena gente".

UN POTENCIAL ÚTIL En Sport hemos podido hablar con diferentes técnicos que lo conocen de su etapa en el Barça y lo definen como "un mediocentro muy técnico e inteligente, un gran distribuidor con gol que puede jugar de 6 o de 8 que destaca por su buen pie. Es un jugador inteligente que distribuye muy bien el balón".

¿Por qué entonces no continuó en el Barça? La evolución de los jugadores suele ser imprevisible y cuando hay que seleccionar tantos jugadores es complicado acertar en cada decisión. En el paso del fútbol-7 al fútbol-11 es muy habitual que la 'purga' se cobre 'víctimas' inesperadas ya que el cambio de formato altera la evolución de muchos jugadores.

En cualquier caso, Roger Martínez tendrá a los 21 años una segunda oportunidad para triunfar de blaugrana. Si su primera etapa fue entre el 2013 y 2016, ahora llega al Barça Atlètic de Belletti para ayudar a los jugadores juveniles a competir y poder lograr el ascenso soñado de categoría.

LA TRIBUNA



Qué aprendimos de esta Eurocopa

Acabada la Eurocopa femenina, llega el momento de las conclusiones y los balances. No sería exagerado afirmar que el torneo puede marcar un antes y un después para muchos aficionados que, hasta ahora, recelaban del fútbol femenino. O directamente, para quienes lo rechazaban de plano. Ha sido una Eurocopa extraordinaria: las mejores selecciones, con las mejores jugadoras y al mejor nivel. Hubo emoción, goles y partidos vibrantes. También algunos detalles que resultaron chocantes, como el porcentaje de acierto en los penaltis, muy por debajo de lo esperado. Habrá quien argumente que es inadmisible que jugadoras de primer nivel fallen tanto desde los once metros, pero también se puede ver la otra cara de la moneda: a más errores, más emoción.

Estadios llenos, emoción en cada partido y buenas audiencias: un aval indiscutible

En 29 de los 31 partidos disputados se agotaron las entradas. No hubo incidentes en las gradas -a diferencia de lo que suele ocurrir en los torneos masculinos- y la diversidad de nacionalidades en los estadios fue digna de aplauso: según la UEFA, hasta 160 países estuvieron representados de una u otra forma en el torneo.

Las 'fan zones' congregaron a más de un millón de seguidores, cifra que atestigua el crecimiento del fútbol femenino como fenómeno social, un fenómeno que ya camina de la mano al fútbol masculino: ya no tiene sentido diferenciar -ni mucho menos enfrentar- el fútbol masculino del femenino. La Eurocopa ha servido para desmontar muchas reticencias sobre el fútbol femenino de primer nivel. El VAR apenas ha interrumpido los partidos, las jugadoras han sabido cuándo y cómo dirigirse a las árbitras y las celebraciones de los goles aún mantienen esa naturalidad del futbolista que simplemente se alegra por sí mismo y por su equipo; lejos de los adornos absurdos con los que algunos futbolistas deciden empaquetar sus celebraciones. Se ha hablado de fútbol más que de asuntos extradeportivos, con la naturalidad que debería aplicarse en el fútbol masculino: crítica y aplauso deben convivir. El fútbol femenino no necesita un discurso condescendiente ni paternalista: son las jugadoras las primeras en reclamar una crítica cuando el equipo no funciona, como sucedió en los Juegos Olímpicos de París.

Es evidente que aún queda camino por recorrer. Existen muchos motivos para felicitarse por el éxito del torneo, y por ende, del paso de gigante que ha dado el fútbol femenino en general. También existen motivos para la crítica, porque da la sensación de que en algunos aspectos, el femenino ha copiado demasiado pronto -demasiado rápido- algunos tics del masculino. Sea como sea, esta Eurocopa ha servido para muchas cosas: la más importante, para que algunos por fin se tomen en serio un fenómeno que ya es imparable.

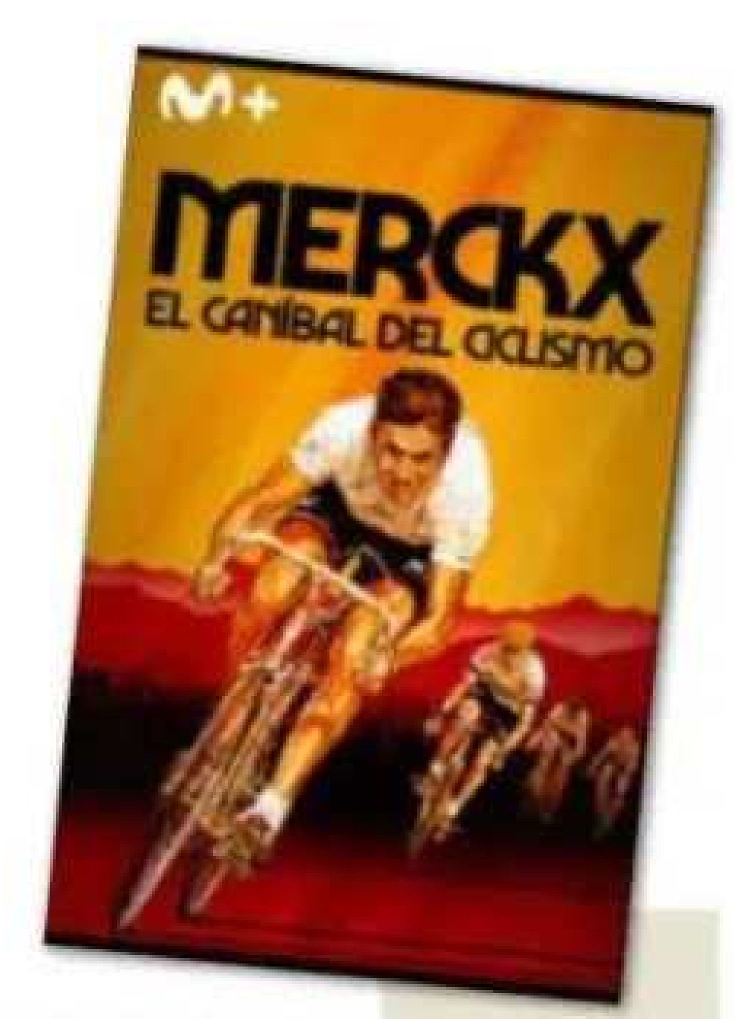


JAVIER GIRALDO



Las ganas de ganar nunca se acaban

"Uno nunca puede estar demasiado satisfecho demasiado pronto". La frase resume a la perfección la mentalidad de unos de los deportistas más voraces de la historia: se llama Eddy Merckx y últimamente su nombre aparece mucho en la prensa. Porque acaba de cumplir 80 años. Porque un tal Tadej Pogacar se ha propuesto igualar o incluso superar su palmarés. Porque acaba de publicarse una completa biografía suya, titulada 'Merckx inaccesible', obra de Guy Roger y editada en España por 'Libros de Ruta. Y porque en Movistar+ se puede ver el documental titulado 'Merckx: el caníbal del ciclismo', que permite ver condensando en poco menos de una hora la grandeza del mejor ciclista de todos los tiempos.



Merckx: el caníbal del ciclismo
Tilquin-Hermansy
Movistar+

Quizá la muerte en un accidente de su ídolo, el también belga Stan Ockers, forjó desde su adolescencia esas insaciables ganas de ganar que marcaron su carrera.

Por el documental desfilan compañeros, rivales, técnicos y familiares que destacan por encima de todo sus ansias de ganar. No lo parece, porque su mirada tímida y sus patillas de estrella del rock engañaban, pero Merckx fue probablemente el deportista más competitivo de la historia. Algunos, como el propio Pogacar que se ha propuesto llegar a su altura, lo saben bien: las ganas de ganar nunca desaparecen.


www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Director Adjunto: Albert Masnou
Subdirectores: Lluís Miguelsanz, Xavier Ortuño, Iulene Servent y David Boti
Coordinador Jefe: Javier Giraldo
ÁREAS:
Barça: Tomàs Andreu, Jordi Carné, Juan Manuel Díaz y Víctor González
Fútbol: Jordi Delgado
Baloncesto, motor y tenis: Jonathan Moreno y Albert Briva
Multimedia: Miki Soria
Canales: Sergi Graell y Lluís Payarols.
Audiencias: Andrea Riera
Edición impresa: Álex Alba

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera
Director de Marketing: Álex Bescós
Publicidad Nacional: Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otálora
Redacción: Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360. Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca, 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución: Logística de Medios Cataluña
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979

REAL MADRID KONATÉ ES EL OBJETIVO TRAS EL 'NO' DE SALIBA

Asencio no convence

El canario ha pasado de ser indiscutible con Carlo Ancelotti a poder ser el quinto central blanco si se confirma el fichaje de Konaté. Sus errores en el Mundialito lo condenaron

TONI MUNAR
Barcelona

La posición de Raúl Asencio en el Real Madrid ha dado un giro inesperado. De ser la gran esperanza de la cantera y el nuevo Sergio Ramos, el canario está más en duda que nunca del equipo de Xabi Alonso. Al técnico tolosarra no le convence y tras sus errores grotescos en el Mundial de Clubes ha perdido mucho protagonismo.

La llegada de Huijsen dejó a Asencio en un segundo plano, pero ahora el Real Madrid no sabe qué hacer con él como informó OK Diario. Renovó hace poco hasta 2031 con una cláusula de 1.000 millones, cuando algunos equipos parecían dispuestos a acercarse a la de 50 que tenía anteriormente.

El Mundial de Clubes fue letal para el canario. Tres fallos gravísimos que le costaron mucho al Madrid. Ante el Al-Hilal, cometió un penalti tonto tras perder el balón dentro del área. Contra Pachuca se marchó expulsado a los pocos minutos del inicio del encuentro y contra el PSG tenía la difícil tarea de substituir a Huijsen y no lo consiguió. El primer gol de los franceses llegó tras una perdida infantil del central. Además, los blancos se marcharon con un 4-0 muy doloroso.

Courtois y el mismo entrenador le tiraron algún dardo en zona mixta: "Son dos partidos y dos veces el mismo error... tenemos que ser más inteligentes", dijo el guardameta tras la expulsión de Asencio ante Pachuca.

Ahora mismo, el jugador no entra en los planes de Xabi Alonso, ya que no le convence. Con el esquema de tres centrales, el tolosarra quiere adelantar la llegada de Konaté para tener un trío sólido en el once titular. Huijsen y Militao apuntan a titulares siempre que estén sanos. Mientras que el bajón de rendimiento de Rüdiger y Asencio los relega a un segundo puesto junto con David Alaba.

El futuro de Asencio parecía muy claro y muchos afirmaban que sería central blanco para muchos años. Ahora mismo es una incógnita. Si llega Konaté, podría pasar a ser el quinto central de la plantilla y podría verse obligado a buscar una salida para tener minutos.

Tras la renovación será jugador del primer equipo, por lo que cambiará su dorsal 35 por uno entre el 1 y el 25. De ser indiscutible con Ancelotti a posible quinto central con Xabi Alonso. Su futuro sigue en el aire.

SALIBA, CASI RENOVADO Otro de los grandes objetivos que tenía el Real Madrid además de Konaté para la zaga era William Saliba. El central francés del Arsenal sorprendió a la dirección deportiva blanca en la eliminatoria de Champions cuando paró a Mbappé con relativa facilidad. Pero el problema es que el jugador no está dispuesto a dejar Londres esta temporada, al menos, por el Mundial.

LAS CLAVES

1

La llegada de Huijsen le relegó a un segundo plano y sus fallos en el Mundial de Clubes no gustaron al entrenador

2

Si llega Konaté, sería el quinto central y con la imposibilidad de vender a Alaba, sus minutos disminuirán

3

Saliba afirmó en la televisión del Arsenal que quiere renovar su contrato, así que se aleja del Real Madrid



El defensor quedó muy tocado tras la eliminación blanca en el Mundial de Clubes ante el PSG // EFE





Saliba será una pieza clave de Francia y piensa que canviar de equipo justo antes sería perjudicial para él. Además, en recientes declaraciones con la televisión del club 'gunner' dejó entrever que su renovación está cerca: "¡Ojalá renovar pronto! Este año intentaremos ganarlo todo", sentenció dejando claro cuál es su deseo pese al interés del Real Madrid.

El caso de Konaté es diferente al de Saliba. El 'red' termina contrato en 2026 y parece que está más lejos de renovar con el Liverpool.

Xabi Alonso tiene claro, y más tras el Mundial de Clubes, que debe mejorar esa zona del campo. Así que tras el 'no' de Saliba y las dudas con Asencio y Alaba, Konaté parece el claro elegido por la dirección técnica blanca para formar trío con Militao y Huijsen, en la línea de tres centrales que pretende Xabi Alonso.

MERCADO OTRO CANTERANO QUE SE VA

La Fábrica se sigue vaciando: adiós a Chema

Los blancos han ingresado 18 millones de euros por la venta de cinco de sus canteranos, el último de ellos Chema marchándose al Stuttgart alemán

TONI MUNAR
Barcelona

El Real Madrid sigue haciendo dinero con La Fábrica. Chema Andrés fue la quinta venta de canteranos blancos en este mercado de fichajes. El centrocampista que llegó a debutar con el primer equipo a las órdenes de Carlo Ancelotti se marcha al Stuttgart por tres millones de euros.

El traspaso llevaba cocinándose durante semanas, pero finalmente el conjunto alemán anunció la llegada del valenciano hasta 2030. El Madrid siguió con el centrocampista una practica habitual que sigue con sus canteranos: vender solo el 50% de los derechos del jugador para no perder el control sobre él.

Chema jugó 37 minutos repartidos en tres encuentros la temporada pasada con los mayores. Dos en Liga ante Las Palmas y Real Sociedad y uno en Copa ante la Deportiva Minera. El centrocampista, eso sí, era un jugador de gran valor en las inferiores del conjunto blanco. Un mediocampista de equilibrio e inteligencia táctica que fue comparado con Rodri Hernández. Pero finalmente su destino será lejos del Santiago Bernabéu.

TRAS SEMANAS DE NEGOCIACIONES, EL CONJUNTO ALEMÁN ANUNCIÓ LA LLEGADA DEL VALENCIANO HASTA 2030

Misma dirección que han seguido este año hasta cinco canteranos blancos. El Madrid ha sacado 18 millones de euros por todos ellos.

Álvaro Rodríguez y Rafa Obrador se han marchado tras estar cedidos lejos de Valdebebas. El primero al Elche por dos millones de euros y el segundo al Benfica por cinco y así facilitar la llegada de Carreras. El delantero uruguayo llegó a debutar con el primer equipo e incluso marcar algún gol, pero tras un año cedido en el Getafe se marchará de la capital.

Las otras dos ventas han sido Víctor Muñoz y Yusi. El extremo será nuevo jugador de Osasuna a cambio de cinco millones de euros, mientras el lateral se marcha al Alavés por tres. Los dos fueron junto a Xabi Alonso al Mundial de Clubes en Estados Unidos aunque solo Víctor llegó a debutar.

Chema durante un partido con el primer equipo merengue // RMCF



ESPANYOL TRES NOMBRES PARA UNA POSICIÓN

Competencia abierta por el puesto del '9'

Tras tres partidos de pretemporada en los que han jugado Kike García, Marcos Fernández y Roberto en esa demarcación, Manolo González deberá empezar a perfilar el que será su ataque titiular con un ariete

MARC GÁZQUEZ
Barcelona

En el Espanyol se respira un clima de cierta tranquilidad. Después de salvarse en la última jornada con un triunfo contra Las Palmas, la dirección deportiva del club perico aceleró la planificación de la plantilla para completar el equipo cuanto antes. Hasta el momento, los blanquiazules ya han incorporado diez jugadores y todo apunta a la llegada de tres o cuatro futbolistas más.

El objetivo sigue siendo el mismo, la permanencia en Primera División, pero en el Espanyol confían poder conseguirla sin tanto sufrimiento como en el curso anterior. Para ello, el equipo perico se ha reforzado en todas las posiciones del campo con especial énfasis en la posición de '9'. Y es que al acabar la temporada se marcharon Alejo Véliz y Walid Cheddira tras unas cesiones poco fructíficas, sin embargo, el club blanquiazul se movió con rapidez y ya tiene cerrado el puesto de delantero centro.

En primer lugar, aterrizó en el RCDE Stadium Marcos Fernández procedente de la cantera del Real Betis. Juventud y potencial al servicio de Manolo González, que debe decidir durante esta pretemporada si el delantero catalán forma parte del primer equipo o se opta por una cesión para que siga sumando minutos y creciendo futbolísticamente. Todavía es pronto, pero lo cierto es que está dejando buenas sensaciones en sus primeros minutos como blanquiazul.

También llegó el 'obrero del gol', Kike García, después de completar su mejor temporada goleadora en Primera División con 13 dianas con la camiseta del Alavés. Conoce el fútbol español a las mil maravillas, y le sobra veteranía y experiencia como demostró forzando un penalti en una jugada con poco a 'rascar' en el último amistoso contra el Southampton o con el 'hat trick' en su debut con la camiseta blanquiazul contra el Peralada.



Roberto lleva el dorsal '9' y fue la gran apuesta del mercado, pero tiene competencia // CARLOS MIRA - RCDE

APUESTA FUERTE Pero es que la competencia en el '9' es enorme en el Espanyol, ya que el club catalán firmó, tras una dura negociación, a Roberto Fernández. El delantero andaluz regresa a la entidad perica tras jugar el último tramo de la pasada temporada en el RCDE Stadium y dejar unos excelentes registros de seis goles en 19 partidos. Y hay mucha fe en el que será su primer curso completo como blanquiazul.

Todo apunta a que Manolo González seguirá apostando habitualmente esta campaña por utilizar tan solo un delantero centro en el sobre el terreno de juego, aunque Roberto Fernández abrió la puerta a jugar junto a Kike en la rueda de prensa de su presentación: "Mientras sepamos el estilo que nos pide Manolo nos podemos compenetrar fácilmente". Lo cierto es que el técnico gallego tiene donde elegir en la posición de '9' y la feroz competencia obligará a un mejor rendimiento de los jugadores para asentarse en el once titular.

EL EQUIPO PERICO SE HA REFORZADO EN TODAS LAS POSICIONES DEL CAMPO CON ESPECIAL ÉNFASIS EN EL ATAQUE

KIKE HIZO UN HAT-TRICK ANTE EL PERALADA Y MARCOS FERNÁNDEZ DEJÓ BUENAS SENSACIONES, AUNQUE PODRÍA SALIR CEDIDO

FICHAJES MANOLO NECESITA SOLIDEZ

Se busca un pivote en el mercado

El club perico necesita reforzarse en el centro del campo con las salidas de Urko y Gragera

M. GÁZQUEZ
Localidad

El Espanyol todavía tiene mucho trabajo por delante en el actual mercado de fichajes de verano. A pesar de ser el club más activo en esta ventana de transferencias con diez incorporaciones hasta la fecha, la dirección deportiva sigue trabajando para la llegada de más refuerzos que eleven el nivel de la plantilla con el objetivo de la permanencia en Primera División en el horizonte.

En ese sentido, Fran Garagarza admitió hace unas semanas que las prioridades eran el extremo, el pivote y el central en este orden. El jugador ofensivo de banda ya ha llegado con la incorporación a coste cero de Tyrhys Dolan, libre tras finalizar contrato con el Blackburn Rovers. Así, de acuerdo con las palabras del director deportivo perico, el siguiente objetivo es fichar a un futbolista para el centro del campo.

El perfil que busca el Espanyol para la medular es muy claro. El equipo blanquiazul necesita a un pivote posicional, que tenga buena salida de balón pero sobre todo que sea constante en las ayudas defensivas y pueda equilibrar al equipo sobre el terreno de juego. Es decir un jugador que pueda ejercer el mismo papel que tuvo Urko González de Zárate en el último tramo de la pasada temporada.

Aunque parece muy complicada en estos momentos, el deseo de los pericos es el regreso del centrocampista vasco. Pero esta vez todo depende de la Real Sociedad, y si finalmente decide contar con él de cara a la próxima temporada, que era el plan inicial del club 'txuri-urdin'. No obstante, el Espanyol también tiene otras opciones para reforzar la posición de pivote que en estos momentos es la gran prioridad de la entidad blanquiazul. Además, con la más que posible salida de José Gragera, todavía se incrementa más la importancia de un refuerzo en esta parcela.



Manolo, técnico del Espanyol // V. ENRICH

GIRONA ALEX MORENO, EN EL PUNTO DE MIRA

En busca de un lateral

La entidad catalana baraja un par de nombres para reforzar el carril izquierdo; espera recibir una buena oferta por Miguel Gutiérrez

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

Miguel Gutiérrez tuvo que ser intervenido de su tobillo derecho para eliminar las molestas que venía arrastrando desde finales de curso. Causó baja en los últimos cinco compromisos ligueros por culpa de dichas dolencias. En el club optaron por cortar por lo sano y que pasara por quirófano. El madrileño, así, se perdería la pretemporada del Girona y pondría trabas a su posible venta.

La del lateral izquierdo es una posición que urge reforzar desde hace un par de años. Miguel, de hecho, no tiene recambio natural. Cuando no estuvo por descanso o lesión, Míchel ubicó a Blind en el carril, que en la fase ofensiva sería el tercer central para que Arnau adelantara su posición. Incluso vimos a Alejandro Francés como 'parche'. Llovían las ofertas por el canterano del Real Madrid el verano pasado. Se lo había ganado tras su estelar rendimiento en la histórica temporada del Girona. Pero no se movió. Era - es - uno de los intocables de Míchel, cuya polivalencia e inteligencia táctica le permitieron ser todo un 'multiusos' para el técnico vallecano. Acostumbrados a verle ocupar zonas interiores, también le veríamos actuar de 'falso' extremo cuando la mitad de los atacantes estaban en la enfermería.

VIEJOS CONOCIDOS El panorama actual es distinto. Sí que hay clubes interesados en sus servicios, pero, la entidad catalana, que confía en sacar una cifra cercana a los 20 millones por él, aún no recibió propuesta alguna que se adecue a sus pretensiones, según detalló Nil Solà. Pero la dirección deportiva baraja un par de alternativas a Miguel. Àlex Moreno es el nombre que ocupa, ahora mismo, la pole. El de Sant Sadurní d'Anoia, con pasado en Barça, Rayo Vallecano, Betis o Nottingham Forest, acaba contrato en 2026 con un Aston Villa que le prestó a los 'tricky trees' el pasado curso.

Según Ivan Quirós, el Girona plantea una cesión asumiendo parte de su ficha, aunque tampoco se descarta que el catalán rescinda el año de contrato que le queda en el Villa si aceptase rebajarse la ficha. Su perfil gusta a un Míchel que ya le entrenó en Vallecas. Y su deseo de regresar a Catalunya puede ser clave, pese a haber otros interesados en su incorporación.



Moreno durante un partido con la camiseta del Nottingham Forest // NFFC

El club sondea también a Sergio Akieme. Milita en las filas del Stade Reims y es otro viejo conocido de un Míchel que confía en su encaje en el ecosistema 'gironí'. Un lateral con alma ofensiva y que tiene recorrido en Primera División.

No debe quedar en el olvido un Ignasi Vilarrasa que es agente libre desde el pasado 1 de julio, cuando finalizó su vinculación con la SD Huesca. Uno de los laterales más brillantes de Segunda, técnico y con proyección ofensiva, llegando a registrar un tanto y ocho asistencias la pasada temporada. El de Granollers sonó para el Girona a principios de verano. Encajaría a las mil maravillas en el ideario de Míchel.

HISTORIA SPORT SIN DESTINO PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA

EL BETIS Y BORJA IGLESIAS, NI CONTIGO NI SIN TI

Pellegrini no lo quiere y no se vistió contra el Córdoba, pero el club insiste en el 'no' al Celta y... ahora el Valencia también ha mostrado su interés en él



DAVID RUBIO
Barcelona

La historia de Borja Iglesias en el Betis ha sido una montaña rusa (o americana, como la conocen los rusos de manera paradójica). El ariete compostelano llegó a Heliópolis en 2019 tras el pago al Espanyol de los 28 millones de euros de su cláusula y su primer curso como verdiblanco fue nefasto.

El 'Panda' tan solo marcó tres goles y no fue ni por asomo el referente ofensivo que necesitaba el catalán Rubi en el banquillo ni su sustituto Alexis Trujillo en la recta final de la 'temporada del Covid'. Estuvo a años luz de Loren Morón (10 goles), el mítico Joaquín (ocho) o el marroquí Fekir (siete).

Las dudas y la presión por los 28 millones que costó marcaron el verano de 2020, pero Borja Iglesias se centró en trabajar y, poco a poco, fue ganándose el cariño del Villamarín. Curiosamente, la llegada al banquillo de Manuel Pellegrini coincidió con la mejor versión del dos veces internacional español.

El canterano del Santiago FC y del Valencia marcó 11 goles en 28 partidos esa temporada y en la siguiente hizo 10 en la Liga, cuatro en Europa y fue clave en la conquista de la Copa del Rey con cinco goles, entre ellos el que abrió la final ante el Valencia. No lanzó penaltis, ya que fue sustituido en la prórroga por Andrés Guardado.

Pese a ello, la sensación generalizada entre el beticismo era que en ambos cursos había fallado más de lo debido. Su respuesta a todo ello fue una brillante campaña 2022-23 con 15 goles ligueros que le permitieron acabar como segundo máximo realizador español a un solo tanto de Joselu (Espanyol).

SIN QUÍMICA CON PELLEGRINI

Los primeros meses de la temporada 2023-24 fueron malos y ahí se rompió su química con Pellegrini. No vio puerta en 11 partidos de liga y no bastaron el tanto que evitó la prórroga en la segunda ronda de la Copa del Rey ante el Villanovense (1-2) ni el que abrió la victoria en la Liga Europea frente al Aris Limassol chipriota (4-1).

El ariete es de esos jugadores con personalidad que arriesga en el discurso y es valiente a la hora de expresar sus opiniones. Y no lo benefició, ya que vivió en sus carnes el cazurrismo del 'menos hablar y más correr' o 'menos declaraciones y más goles'. Algo similar a lo que tuvo que sufrir Gerard Piqué en el Barça.



Borja Iglesias tiene contrato con el Betis hasta 2027 // EFE

EL GALLEGO SE MARCHÓ CEDIDO EN ENERO DE 2024 AL LEVERKUSEN Y NO HA VUELTO AL BETIS, PESE A TENER CONTRATO HASTA 2027

EL CELTA SIGUE LUCHANDO POR MANTENERLE EN LA PLANTILLA, PERO NO PUEDE PERMITIRSE EL TRASPASO QUE LE PIDEN

El gallego se marchó cedido en enero al Bayer Leverkusen y desde entonces no ha vuelto a vestir las 13 barras pese a tener contrato hasta 2027. El curso pasado rayó a buen nivel en el Celta y los vigueses siguen luchando por mantenerlo en la plantilla de cara a este próximo curso.

Sin embargo, el club gallego no se acerca a lo que pide el Betis por un hipotético traspaso y ahora entra en escena el Valencia, que pretende recuperarlo a toda costa. Entretanto, Pellegrini no se baja del burro y dejó a Borja Iglesias fuera de la lista el viernes en la victoria frente al Córdoba (3-4) en el Nuevo Arcángel.

Con el 'Cucho' Hernández y Cédric Bakambú en el equipo, el objetivo del director deportivo Manu Fajardo y del propio Pellegrini es el fichaje del santanderino Mateo Joseph (Leeds United), internacional sub'20 con Inglaterra y sub'21 con España. El 'Panda' no cuenta... pero tendrá que quedarse si no encuentra destino.



Arthur durante un partido con el Girona, el pasado curso // EFE

BETIS TERCERA ETAPA EN ESPAÑA

Pellegrini abre la puerta a Arthur

La Juventus no cuenta con el brasileño de cara a esta nueva temporada, por lo que el futbolista busca opciones en LaLiga

ALBERT BRIVA
Barcelona

La aventura de Arthur Melo en Turín parece estar a punto de llegar a su fin. Su cesión la segunda mitad de la pasada campaña en Girona no sirvió para convencer a la dirección técnica de la Juventus, que no cuenta con sus servicios para la nueva temporada.

Con la convicción de no continuar en Italia, el brasileño vuelve a poner LaLiga como su destino predilecto. Desde su salida del Barça, Arthur siempre ha tenido la voluntad de regresar a España. Ahora, parece que su deseo se volverá a cumplir para la próxima temporada, aunque no en Girona. Su etapa en Montilivi no acabó de ser la esperada y su elevado coste salarial frenó cualquier nueva intención para el equipo de Míchel de volver a contar con sus servicios. Quien si ve con buenos ojos su llegada es Manuel Pellegrini, que quiere reforzar su Betis con el brasileño.

DISPONIBLE PARA EL BETIS

Tras la salida de Johnny Cardoso, el Betis busca reforzar su medular y el brasileño sería una opción que gusta ahora misma en la capital andaluza. Bennacer (Milán), Asllani (Inter) y Mandragora (Fiorentina) fueron algunos de los jugadores en la agenda de la dirección bética, pero las pretensiones económicas no dieron paso ni a iniciar negociación alguna. Arthur ha expresado su total disponibilidad para fichar por el Real Betis, en lo que será su tercera etapa en LaLiga tras las aventuras en el Barça y en Girona.

EL TÉCNICO VERDIBLANCO VE CON BUENOS OJOS EL FICHAJE DEL BRASILEÑO TRAS LA SALIDA DE JOHNNY CARDOSO

Por otro lado, según cuenta el medio brasileño Globo Esporte, el Betis tendría "conversaciones avanzadas" para conseguir la incorporación de Arthur de cara al próximo curso.

Según la fuente antes citada, el exazulgrana también tendría opciones en Qatar, pero su intención sería permanecer en Europa, y el club bético se habría convertido en su prioridad en estos momentos. Volver al Betis podría darle la oportunidad de recuperar su nivel, que se ha visto siempre condicionado por las lesiones que ha ido sufriendo.

ALEMANIA ACUERDO CERRADO

Luis Díaz, al Bayern por 75 'kilos'

El delantero colombiano pone punto y final a su etapa en el Liverpool, club al que llegó en invierno de la temporada 2021/2022, para dar el salto a otro 'gigante' del fútbol europeo. Su nuevo hogar será el Allianz Arena de Múnich

MARC GÁZQUEZ
Barcelona

Sin lugar a dudas, el nombre de Luis Díaz se ha erigido como uno de los grandes protagonistas del mercado de fichajes de este verano. A pesar de tener contrato hasta 2027, el delantero colombiano tenía claro que su etapa en el Liverpool llegaba a su fin y, por ello, ha puesto todo de su parte para encontrar un nuevo destino donde continuar con su carrera profesional a sus 28 años.

La carrera por hacerse con los servicios del internacional con Colombia empezó con el FC Barcelona y el Bayern de Múnich, sin embargo, el club azulgrana se decantó por el fichaje de Marcus Rashford para reforzar la banda izquierda de su ataque. Ya sin los culés en la pugna, el club muniqués inició las conversaciones con el Liverpool para el traspaso de Luis Díaz.

Aunque en un primer momento, el club 'red' no tenía ninguna intención de vender al delantero colombiano, con el paso de los días se abrió a negociar su salida a Múnich pero no a cualquier precio. Las altas exigencias del Liverpool han complicado una negociación que ahora se encuentra en la fase final. Según 'Sky Sports', se ha llegado a un principio de acuerdo entre el Bayern y el Liverpool tras la presentación de la nueva oferta, que asciende a 75 millones de euros. De acuerdo con el medio citado, Luis Díaz firmará un contrato que se extenderá al menos hasta 2029 y se espera que la revisión médica tenga lugar la próxima semana. De hecho, ya no disputó ni un solo minuto en el partido amistoso de este sábado contra el AC Milan para que pudiera centrarse en resolver su futuro lo antes posible y no sufriera ningún contratiempo físico que frenara su salida hacia el conjunto muniqués.

FLECHA POR LA BANDA El colombiano logrará su objetivo de emprender una nueva aventura lejos de Inglaterra, y lo hará en las filas de todo un 'gigante' del fútbol alemán. Ya hay nueva estrella en Múnich, y se sumará a una ofensiva de primer nivel con jugadores como Kingsley Coman, Serge Gnabry, Michael Olise o Harry Kane.

EL CAFETERO SE VA DE ANFIELD HABIENDO JUGADO 148 PARTIDOS EN LOS QUE ANOTÓ 41 GOLES Y REPARTIÓ 17 ASISTENCIAS



El colombiano se marchará a Alemania para firmar por el Bayern // EFE

Indudablemente, un paso adelante de los bávaros para volver a la cima del fútbol europeo cuanto antes.

De esta manera, el Bayern de Múnich se hace con una pieza necesaria para reforzar su ataque. Con las salidas de Thomas Müller y Leroy Sané, los bávaros requerían de otro futbolista de primer nivel para completar la parte de arriba del equipo. Lo intentaron con Florian Wirtz, que prefirió firmar por el Liverpool, y con Nico Williams, que optó por la renovación con el Athletic Club de Bilbao, pero el premio ha llegado con el fichaje de Luis Díaz.

HACIENDO CAJA Por su parte, con la venta del delantero colombiano, el Liverpool logra hacer un poco de caja tras el importante gasto realizado con las incorporaciones de Wirtz (136 millones de euros), Hugo Ekitiké (95 M), Milos Kerkez (47 M) y Jeremie Frimpong (40 M). Además, este ingreso permite a los 'reds' intentar acometer el multimillonario fichaje de Alexander Isak, que quiere salir del Newcastle y su primera opción es aterrizar en Anfield.





Zubimendi durante el partido ante Newcastle // ARSENAL FC

INGLATERRA SORPRENDIENDO DESDE EL INICIO

Zubimendi eclipsa a Gyökeres

El pivote de San Sebastián, uno de los grandes fichajes 'gunners' para este mercado veraniego ofreció un 'masterclass' en la medular 'gunner' en el triunfo del Arsenal ante el Newcastle

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

Tras ser uno de los fichajes del verano, Martin Zubimendi demostró en el triunfo ante el Newcastle, demostró que Mikel Arteta tiene en su poder a un director de orquesta en toda regla.

"Martín es un jugador que aportará una enorme calidad e inteligencia futbolística a nuestro equipo", garantizaba Andrea Berta. Razón no le faltaba. Con el '36' a sus espaldas, manejó los tempos del partido durante los 77 minutos que estuvo sobre el terreno de juego. 'Gunners' y 'magpies' se vieron las caras en Singapur, justo el día del debut de Gyökeres, eclipsado ante el fútbol de Zubi.

Los 'Toon Army' serían los primeros en celebrar. A los cinco minutos de encuentro, un centro de Tonali encontró a Elanga, que no remató del todo bien pero engañó a David Raya. Sin embargo, el cuadro londinense reaccionó y logró darle la vuelta al partido en apenas dos minutos. Kai Havertz participó en los primeros dos tantos, asistiendo a Mikel Merino con un taconazo dentro del área. El '23' dejó claro que continuará siendo el falso '9' de confianza de Arteta. En el 34', Alex Murphy se introdujo en su propia portería un balón centrado por el germano desde el costado izquierdo.

El propio Murphy, de hecho, devolvió la igualdad al marcador poco antes de alcanzar la primera hora de partido. Y Odegaard decantó la balanza del lado 'gunner' desde el punto de penalti en el 83'.

ARABIA SAUDÍ EL EXBARÇA TIENE NUEVO CLUB

Joao Félix acompañará a Cristiano en el Al Nassr

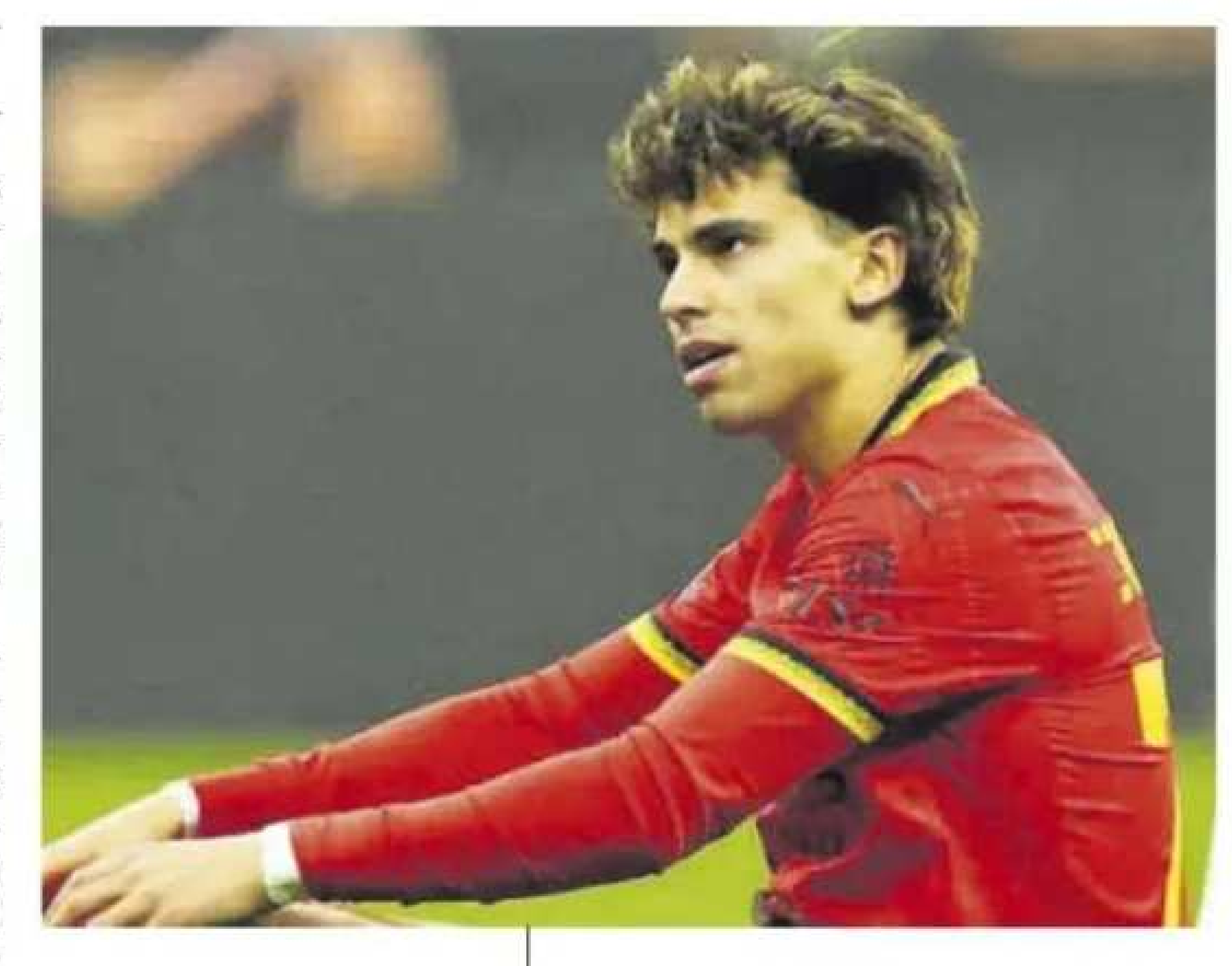
El conjunto saudí pagará 30 millones de euros fijos de entrada y 20 más en variables para llevarse al futbolista, propiedad del Chelsea

MARC GÁZQUEZ
Barcelona

El mercado de fichajes siempre nos depara historias totalmente inesperadas, y Joao Félix se va a convertir en un nuevo ejemplo. Tras otro decepcionante curso vistiendo la camiseta del Chelsea y el AC Milán, todo estaba encaminado para el regreso del delantero portugués al Benfica, donde destacó muy joven antes de dar el salto al Atlético de Madrid.

La última aventura en Italia tampoco ha ido acompañada de la mejor versión del luso. El Chelsea firmó al futbolista portugués por 52 millones de euros el pasado verano, pero no encuentro su lugar en el equipo y marchó cedido en el mercado invernal al AC Milan. Y, como suele ser habitual, su inicio fue de nuevo esperanzador con un gol para darle la victoria a los 'rossoneri' en su debut.

Pero se fue apagando poco a poco y no se consolidó en Italia. Ya de vuelta al Chelsea, Enzo Maresca dejó claro desde el primer momento que no contaba con Joao Félix de cara a la próxima temporada. El club 'blue' le ha buscado un nuevo destino durante todo el verano y, cuando todo indicaba que volvería a Portugal de la mano del Benfica, el futuro del 'Menino de Ouro' ha dado un enorme giro.



Joao Félix se unirá a las estrellas que han fichado por el fútbol saudí // AC MILAN

YA HA DADO EL 'SÍ' Según avanzó el periodista Fabrizio Romano, el Al Nassr de Arabia Saudí irrumpió con fuerza para hacerse con los servicios de Joao Félix. El acuerdo entre el club saudí y el Chelsea por el delantero luso ya está cerrado en un traspaso inicial por valor de 30 millones de euros más complementos y una importante cláusula de venta para cumplir con la valoración de Chelsea 50 'kilos' en el futuro. Además, el futbolista portugués ya ha dado el 'sí quiero' y está autorizado a volar para el examen médico y unirse a Al Nassr. Allí se juntará con un conocido e ídolo de la selección portuguesa como es Cristiano Ronaldo. Ambos serán fundamentales en las aspiraciones del Al Nassr en Arabia Saudí.



Robert Moreno, durante un entrenamiento // PFC SOCHI

RUSIA EN CRISIS DE RESULTADOS

Robert Moreno donará su sueldo

El técnico del PFC Sochi cargó contra sus jugadores tras cosechar una nueva goleada y propuso dar la mitad de su salario

M. GÁZQUEZ
Barcelona

No ha empezado nada bien la temporada de la Premier League de Rusia para el PFC Sochi que dirige Robert Moreno. Después de perder en la primera jornada contra el Lokomotiv Moscú por 3 a 0, tampoco le fue mejor en el segundo partido del curso, donde perdieron por 0-4 frente al Akron, en un partido en el que encajaron tres goles en apenas 13 minutos.

Tras esta dolorosa derrota, el técnico catalán se mostró visiblemente enfadado y explotó.

"Es vergonzoso y deshonroso, siento vergüenza como nunca antes en mi carrera como entrenador. Quiero disculparme ante el club, el personal, los dirigentes y sobre todo ante nuestra afición", apuntó. Asimismo, Robert Moreno calificó como inaceptable la imagen que mostró el equipo: "Son una vergüenza los últimos diez minutos del anterior partido y los diez primeros de este. No merecemos el dinero que cobramos".

"La plantilla debe aportar al menos la mitad de su salario. Yo voy a donar la mitad de mi sueldo. Si no es posible por contrato, lo donaré igualmente. No merecemos este dinero", concluyó el técnico de L'Hospitalet de Llobregat.

ESTADOS UNIDOS INTER APROVECHÓ PARA PRESENTAR A RODRIGO DE PAUL

Sin Messi no hay paraíso en Miami

EFE
Madrid

El Inter Miami, sin los sancionados Lionel Messi y Jordi Alba, empató este sábado 0-0 ante el Cincinnati, mientras que el Atlanta United y los Seattle Sounders se repartieron los puntos 2-2 con un gol en el minuto 95 y otro en el 99.

La polémica suspensión por un partido para Messi y Jordi Alba por ausentarse del All-Star lastró este sábado en casa a un Inter Miami que, por otro lado, aprovechó el encuentro para presentar de forma oficial a su nuevo fichaje: el argentino Rodrigo de Paul.

Se trataba de un enfrentamiento muy importante para los dirigidos por Javier Mascherano ya que el Cincinnati ocupaba el primer puesto del Este y además les goleó por 3-0 el pasado 16 de julio. Sin embargo, el Inter Miami no pudo aprovechar este duelo directo para recortar distancias.

Ahora el Cincinnati tiene 49 puntos después de 25 partidos, mientras que el equipo de Florida cuenta con 42 puntos tras 22 encuentros. El más beneficiado fue el Philadelphia Union, que se colocó como líder de conferencia con 50 puntos en 25 partidos después de remontar esta tarde por 3-1 a los Colorado Rapids.

Por su parte, el Atlanta United y los Seattle Sounders llegaron con 1-1 al desenlace tras un gol al contraataque del argentino Pedro de la Vega para los visitantes.

Aún pudo ser mejor para Seattle con un tanto en el 95 de Osaze De Rosario para el 1-2, pero Atlanta respondió en el 99 para cerrar un final alocado con un soberbio zurdazo desde fuera del área de Aleksei Miranchuk.

Además, el Austin asaltó Washington con un 2-4 ante el DC United y el Charlotte superó por 2-0 al Toronto con una diana del colombiano Kerwin Vargas.

La MLS completó así su última jornada antes de que este martes comience la tercera edición de la Leagues Cup, en la que competirán los 18 equipos de la Liga MX y los 18 mejores clubes de la MLS en 2024 (con la excepción del San Diego en lugar de los Vancouver Whitecaps).



Messi no jugó por una suspensión // INTER MIAMI CF

PRIMERA FEDERACIÓN EL EQUIPO DE LUIS CÉSAR, CON MUCHAS NOVEDADES

El Nàstic estrena con victoria la pretemporada

El equipo grana se impuso al Valencia Mestalla en un partido en el que mostró hechuras y donde Marcos Baselga anotó su primer gol

MESTALLA	**1**
GIMNÀSTIC	**2**

AMISTOSO/**ANTONIO PUCHADES**/400 ESP.

Mestalla: Abril; Marcos, Prevedini, Navarro, Mario González, Jurado, Monferrer, Leslie, Fontanet, Aimar y Alex Cerdà. También jugaron Bellari, Raúl Jiménez, Andrés, Pol, Carlos Alós.

Gimnàstic: Rebollo; Alba, Morgado, M. Ángel, Junca, Montalvo, Jardí, Pau, Santos, Baselga, Agus. En la segunda parte: Fuidias, Camus, il. Jiménez, Fernando, Kaptoum, Pujol, Narro, Guillem, Oriol, Alves (Cabezas, M.70).

Goles: 0-1, M. 42. Marcos Baselga. 1-1, M. 78. Carlos Alós. 1-2. M.90. Pujol.

Árbitro: Herranz Monge. TA: Bellari, Andrés, Pol; Agus, Alves, Guillem.

ÁREA 11
Barc elona


El Nàstic, celebrando el primer gol //NASTICTARRAGONA

El Gimnàstic hizo ayer su debut con un triunfo solvente en un partido en el que faltaron Cedric, con permiso del club, que no viajó por temas personales y Óscar Sanz, baja por unos problemas físicos.
Empezó el partido con un Nàstic que quiso tomar la iniciativa aunque durante los primeros minutos hubo dominio alterno. A los veinte, Marcos Baselga estuvo a punto de estrenarse pero su remate lo sacó Abril ganando el mano a mano.
El equipo de Luis César, aún con falta de rodaje, no lograba imponerse y el joven equipo valenciano también encontraba opciones en ataque y en una de ellas, pasada la media hora de juego, se tuvo que lucir Rebollo. Poco después y en una buena transición grana, de nuevo Abril le quitó el gol a Jardí. ue en los últimos minutos de este primer período cuando el Nàstic intensificó su dominio y un remate de cabeza de Baselga se escapó junto a la cruceta. Pero a la tercera no falló el aragonés y al filo del descanso anotó su primer gol con el Nàstic con una gran definición cruzando el balón al palo largo.

ONCE NUEVO En la segunda parte y con un once completamente nuevo, el Nàstic siguió llevando la iniciativa y Alex Jiménez tuvo el segundo. El joven delantero, muy activo, lo volvió a intentar pero su disparo salió desviado.
Se fue igualando el partido, con un Nàstic que acusaba falta de ensamblaje y el Mestalla empató en una jugada de estrategia. Cuando el empate parecía inamovible, Pujol marcóen el último minuto.



Óscar Rubio, jugador del Lleida CF //LLEIDACF

TERCERA RFEF ÓSCAR RUBIO, EL LÍDER

El Lleida CF ya tiene nombres

Putxi, Monetengro, Litwin, Rusi y Álex León, son algunos de los jugadores confirmados

ÁREA 11
Barcelona

La plantilla del Lleida CF tiene ya varios integrantes y como anunció el técnico Jordi Cortés, "será el Lleida más de Lleida de los últimos años".
Además del mítico Óscar Rubio, con 41 años, ya se cuenta con el centrocampista Putxi, otro jugador con solera y capitán del Mollerussa; Quim Montenegro, formado en la base del Lleida y que la temporada pasada firmó por el equipo sub-23 del Rio Ave; Sasha Litwin, procedente del Fraga; Joan Rusiñol 'Rusi', con experiencia en Segunda RFEF en el San Juan, Izarra y Villanovense y la temporada pasada en la Pobla de Mafumet; Sebi Serediuc, delantero rumano de 25 años formado en la cantera azul y que jugó en el Atlético Lleida y Aleix León, del Balaguer.

PRETEMPORADA El calendario de pretemporada ya está definido y como rivales confirmados se encuentran el Monzón, Altorricón, Fraga, Terrassa y Sant Andreu. Los enfrentamientos contra el Terrassa y el Sant Andreu se jugarán en el Camp d'Esports y contarán con venta de entradas, siendo toda la taquilla para el equipo ilerdense.
Por lo que respecta a los objetivos deportivos, Jordi Cortés fue honesto al señalar la permanencia en la categoría como el primer objetivo. Además de la primera plantilla, el club intenta reconstruir la base y tendrá un Juvenil además de otros equipos.

FÚTBOL CATALÁN AMISTOSO

Andorra y Europa, solidarios con el Lleida

El Andorra y el Europa se suman al Sant Andreu y al Terrassa y jugarán un partido amistoso en el Camp d'Esports cuya recaudación será para el Lleida

ÁREA 11
Barcelona

El Europa y el Andorra se suman al San Andreu y el Terrassa, que disputarán partidos solidarios en el Camp d'Esports donde toda la recaudación obtenida será para el Lleida a la vez que cuatribarrados y egarenses asumirán los gastos de arbitraje. Lo que empezó el Sant Andreu como una muestra de solidaridad está empezando a crear un efecto espejo en los demás equipos y ya son cuatro los que se han volcado con el Lleida CF, que ha mostrado su agradecimiento en cuanto a generosidad y compromiso. El Europa y el Andorra han sido los siguientes y se medirán el próximo sábado 2 de agosto en el Camp d'Esports en un partido amistoso donde todo lo que se recaude irá destinado integramente al Lleida CF., un encuentro con un precio popular con entradas a cinco euros.

COMUNAL El césped del Comunal ha sido sustituido este verano y, ante la posibilidad de que aún no esté completamente arraigado para el sábado, el club tricolor decidió buscar una alternativa. Una solución que, además, servirá para apoyar a una de las entidades míticas del fútbol catalán que está pasando por una situación complicada en la actualidad y además significase también un premio para la afición ilerdense, que de esta manera podrá presenciar un partido entre dos recien ascendidos, el Andorra a LaLiga Hypermotion y el Europa a Primera Federación.



Europa y Andorra, en el Camp d'Esports //FCANDORRA

CICLISMO HISTÓRICO EL ESLOVENO... Y TAMBIÉN VAN AERT

Cuarto Tour y fiesta pa

Victoria preciosa de Wout van Aert que logró en Montmartre lo que su jefe de filas, Jonas Vingegaard, no consiguió en toda la carrera: dejar clavado al magnífico fenómeno esloveno



SERGI LÓPEZ-EGEA

Bravo, bravo y mil veces bravo. No había nada en juego, sólo el honor, la satisfacción de vestir el jersey amarillo y la de ser el heredero de los grandes héroes del Tour para recompensar a los espectadores que sufrían bajo la lluvia de París, en una tarde otoñal y desagradable. ¡Bravo! Tadej Pogacar, que sintiéndose cansado, quiso tomarse el último día de carrera como si fuese una clásica mientras el resto de los corredores, entre ellos Jonas Vingegaard, sin nada en juego, se tomaba el paseo parisino como si fuese una marcha cicloturista.

Pogacar no sólo es un grande del ciclismo, lo es también del deporte, estrella mundial, que a partir de ahora ya enfoca el camino para una quinta victoria, el año que viene, en el Tour que nacerá en Barcelona y será historia en París, la ciudad que este domingo lo volvió a consagrar como hizo décadas antes con Jacques Anquetil, Eddy Merckx, Bernard Hinault y Miguel Induráin. Los cinco Tours, y hasta la posibilidad de superarlos, empezarán a estar en 12 meses al alcance de este mito de 26 años que estará cansado, con ganas de vacaciones y que no quiere ahora ni que le hablen de una Vuelta que no correrá. Ciento por ciento confirmado el liderato de Juan Ayuso como relevo de Pogacar en el UEA para la ronda española.

Un grande como él sólo podía desafiar a la lluvia, olvidarse del riesgo y pelear con otro talento de este deporte, Wout van Aert, vencedor en París y que consiguió en la última de las tres ascensiones a la colina de Montmartre lo que no había logrado su jefe Vingegaard en todo el Tour. Dejó clavado a Pogacar. ¡Bravo, bravo, bravo! Espectacular. Fue una recompensa al mejor ciclismo en un Tour que daba la sensación de que llegaba a París agotado después de unas etapas por los Alpes que se inclinaron más hacia el bostezo que por el ciclismo intenso y emocionante que por una vez se vio en la ciudad de las luces... y la lluvia.

POGACAR CRUZÓ LA LÍNEA DE LOS CAMPOS ELÍSEOS SABIENDO QUE LOS ÚLTIMOS 56 KILÓMETROS NO CONTABAN PARA NADA

SU PRIMERA CONQUISTA EN LA 'GRANDE BOUCLE' FUE EN 2020, PARA REPETIR EN 2021; LA TERCERA, EN 2024

SENTENCIADO Pogacar puso a París de fiesta e hizo del postre el mejor plato de una tercera semana en la que regaló victorias pensando más en el amarillo que en los triunfos diario. De hecho, desde Hautacam, y todavía con nueve etapas por el camino, ya sentenció el Tour y sólo esperó unos ataques de Vingegaard que se quedaron en amagos. Seguro que Van Aert puede meterse con él y enseñarle el vídeo del instante en que Pogacar levanta el pie. Imposible se-



"Ahora quiero irme de vacaciones"

El 23 de agosto arranca La Vuelta a España en Turín, donde se espera que esté Tadej Pogacar. El corredor del UAE Team, sin embargo, no piensa, de momento, en volver a la competición en menos de un mes. "Ahora es momento de celebrar. Quiero irme de vacaciones. Festejarlo con mi gente y, a poder ser, con mejor tiempo que el de París. Me apetece estar tranquilo", apuntó. El esloveno reconoció que le fallaron las fuerzas en esa última rampa en el bohemio barrio parisino y admitió el poderío de Van Aert, a la postre ganador el último día: "Me encontré delante pero no tenía la energía necesaria. Wout ha estado muy fuerte al final".



Celebró con Urska Zigart // EFE

ra Pogacar



Pogacar celebró la general y Van Aert disfrutó su triunfo de etapa // AP

guirlo. ¡Bravo, bravo, bravo! Pogacar cruzó la línea de los Campos Elíseos sabiendo que los últimos 56 kilómetros no contaban para nada, anulados los tiempos por el peligro de la tormenta. De haberse caído, maldición sólo de pensarlo, ni habría perdido el Tour. Era el instante en que más llovía, la gente mojada, público que a las 10 de la mañana ya se fue a Montmartre a guardar sitio, maravillosa la fe por este deporte. Cruzó la meta de los Campos Elíseos levantando el brazo minutos antes de besar a su novia y también ciclista Urska Zigarg; ahora, la pareja se podrá ir de vacaciones.

UN GRAN DÍA POR PARÍS

Pogacar, de hecho, se lo pasa bien en días como el vivido en París. Le cansa tener que salir a neutralizar a Vingegaard sabiendo que los ataques de su rival danés no van a ningún lado por mucho empeño y fe que al menos le pone el único ciclista que se atreve a plantarle cara. Tal es la superioridad del astro Pogacar que hasta parece que, a veces, el Tour sea aburrido y seguro que esta sensación es la que se apoderó de Pogacar en algunas etapas de la tercera semana, en un Ventoux y unos Alpes donde regaló etapas, lo que nunca había hecho en las tres victorias anteriores. ¡Bravo, bravo, bravo! Pogacar ganó este domingo el Tour más rápido de la historia, 42,84 kilómetros por hora; ayuda la preparación, pero también que las carreteras son ahora mejores, que en las bajadas vuelan con los frenos de disco y que cada vez las bicis son más veloces.

No hay quien pueda con él en el Tour. Pero es la marca de una época. Los aficionados españoles se lo pasaron bomba en los cinco Tours de Induráin, pero ¿qué debía pensar un aficionado esloveno cuando lo veía controlar en la montaña y sentenciar en las contrarrelojes? ¿Y los niños, hoy con el pelo canoso, que crecían lejos de Bélgica observando al 'pesado' de Merckx ganando en todas partes? Utilizando un símil futbolístico, el ciclismo es así; uno gana, Pogacar, y los demás miran, aunque Van Aert obsequie con el mejor fin de fiesta de un Tour en París. ¡Bravo, bravo, bravo!

CLASIFICACIONES

21ª ETAPA

1. W. Van Aert (BEL/Team Visma-LAB)	3h07'30"
2. D. Ballerini (ITA/XDS Astana Team)	m.t.
3. M. Mohoric (SLO/Bahrain Victorious)	m.t.
4. T. Pogacar (SLO/UAE Team Emirates XRG)	m.t.
5. M. Jorgenson (USA/Team Visma-LAB)	m.t.
6. M. Trentin (ITA/Tudor Pro Cycling Team)	m.t.
7. A. De Lie (BEL/Lotto)	m.t.
8. K. Vauquelin (FRA/Arkea-B&B Hotels)	m.t.
9. M. Teunissen (NED/XDS Astana Team)	m.t.
10. D. Teuns (BEL/Cofidis)	m.t.

GENERAL

1. T. Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	76h00'32"
2. J. Vingegaard (DEN/Team Visma-LAB)	a 4'24"
3. F. Lipowitz (GER/Red Bull-BORA)	a 11'00"
4. O. Onley (GBR/Team Picnic PostNL)	a 12'12"
5. F. Gall (AUT/Decathlon AG2R)	a 17'12"
6. T. Johannessen (NOR/Uno-X Mobility)	a 20'14"
7. K. Vauquelin (FRA/ARKEA-B&B HOTELS)	a 22'35"
8. P. Roglic (ESL/Red Bull-BORA)	a 25'30"
9. B. Healy (IRL/EF Education-EasyPost)	a 28'02"
10. J. Jegat (FRA/TotalEnergies)	a 32'42"

FEMENINO DÍA PARA RECORDAR



Mavi celebrando en meta su victora // LAP

Mavi García hace historia

La ciclista mallorquina de 42 años se convierte en la primera española en ganar una etapa del Tour femenino

S. LÓPEZ EGEA
París

Lo que no han sido capaces de hacer los hombres en el Tour, que acaba esta tarde en París con el liderato incuestionable de Pogaçar, lo ha hecho en la segunda etapa de la ronda francesa femenina la corredora mallorquina Mavi García, de 42 años, el gran símbolo entre las mujeres ciclista españolas.

Mavi García después de muchos años ha hecho realidad su sueño al conseguir un triunfo memorable sufrido y agónico en la cota de Quimper en la Bretaña, después de aguantar el ritmo de las favoritas y levantar los brazos con dos segundos de diferencia.

Hasta ahora ninguna española había logrado un triunfo en una de etapa en el Tour femenino. Es la cuarta vez que se corre bajo la organización de ASO, propietario del Tour y de la Vuelta. Anteriormente, cuando la carrera se denominaba la Grande Boucle, la vizcaína Joane Somarriba consiguió tres victorias absolutas.

García atacó a falta de 11 kilómetros para el final, coronó en solitario el último puerto del día y se lanzó a tumba abierta a recorrer los 4,5 kilómetros finales hasta la meta con una ventaja de poco más de 10 segundos. La falta de entendimiento en el pelotón, pese a que las favoritas para la general se vigilaban y aumentaban el ritmo, permitió que el esfuerzo e Mavi obtuviera premio llegando dos segundos por delante. La española supera además a Annemiek van Vleuten como la corredora más veterana en ganar en el Tour, al tiempo que las bonificaciones han provocado un cambio de maillot amarillo, que ahora viste Kim Le Court en lugar de Marianne Vos.

ATACÓ A FALTA DE 11 KILÓMETROS PARA EL FINAL, CORONÓ EL ÚLTIMO PUERTO Y SE LANZÓ A POR LA VICTORIA DE ETAPA

FÓRMULA 1 GRAN PREMIO DE BELGICA

Piastri se luce y la F1

Tras hora y media de tediosa suspensión por lluvia, Piastri impuso su ley en seco y con un soberbio adelantamiento a Norris

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

Por si quedaba alguna duda, el campeonato del mundo 2025 de Fórmula 1 tiene color 'papaya'. En constructores la 'paliza' de McLaren está siendo épica, doblando en puntos a todos sus rivales directos. Y el título de pilotos se dirime en un mano a mano entre Oscar Piastri y Lando Norris, ya sin opciones realistas de que Max Verstappen pueda revalidar su corona por quinto año. Este domingo, en el mítico trazado de Spa-Francorchamps, solo la lluvia les 'robó' algo de protagonismo a los de Woking, que firmaron su sexto doblete del año.

Norris parecía tenerlo todo bajo control en el Gran Premio de Bélgica, que afrontaba desde la pole position y después de encadenar dos victorias consecutivas en Austria y Silverstone. Pero el británico tiene al 'enemigo' en casa. Piastri , frío como el hielo, es de los que se crecen en las dificultades. Y la carrera de Spa las tuvo de todos los colores.

El australiano, líder del Mundial ahora por 16 puntos, sorprendió a su compañero con una valiente maniobra de salida, digna de los grandes campeones, gestionó magistralmente su ventaja, intrepretando a la perfección las cambiantes condiciones de la pista y terminó anotándose su sexta victoria este año. Para McLaren ya son diez de trece posibles.

LARGA ESPERA La carrera arrancó tras el coche de seguridad, con neumáticos intermedios y una hora y media de retraso por las condiciones meteorológicas y la falta de visibilidad por la acumulación de agua en pista. Un esperpento que por momentos recordó al de 2021, cuando no se llegó a correr por la lluvia. Y es que aunque prima la seguridad, es inconcebible que los actuales F1 naufraguen por el spray que levantan.

La acción se relanzó en la quinta de las 44 vueltas previstas, con Lando Norris en pole y Piastri lanzándole un ataque 'letal' para arrebatarle la primera posición.

Mientras Verstappen acechaba a Leclerc por el tercer puesto, Russell se zafaba de Albon en Les Combes en el pulso por el quinto. Del nutrido grupo que tomó la salida desde el pitlane, formado por Sainz, Hamilton, Alonso y Antonelli, el madrileño logró progresar (16º) en un complicado inicio de carrera, pero no pudo frenar al inglés en su escalada con el Ferrari.

La particular configuración del circuito de Spa, el más largo del calendario, con más de 7 km, añadía dificultad a la estrategia de neumáticos, con zonas completamente anegadas y otras zonas cada vez más secas, de alta degradación. Leclerc se quedó pronto sin neumáticos y Verstappen le presionó hasta forzar su error, pero el monegasco consiguió salir airoso. "En realidad, no podía acercarme a él, solo que con el fallo pareció que lo tenía a tiro", confesó Max después de una de sus carreras más grises.

Hamilton fue el primero en atreverse a montar slicks y acertó de pleno. Alonso siguió el camino de boxes, pero en su caso, "porque los intermedios estaban destruídos, no por estrategia". Piastri también paró y Norris, que lo hizo una vuelta

VERSTAPPEN, SIN PODIO, SE DESCUELGA DEFINITIVAMENTE DE LA LUCHA POR EL MUNDIAL, QUE YA ES COSA DE DOS

ALONSO (17º) Y SAINZ (18º) ARRANCARON DESDE EL PITLANE CON REGLAJES DE LLUVIA Y NO TUVIERON OPCIÓN CUANDO SPA SE SECÓ

Sainz, hundido: "Nada salió bien"

Va discurriendo la temporada y después de trece grandes premios, Carlos Sainz no levanta cabeza en Williams. Tiene ritmo y velocidad, pero por alguna razón, acaba condenado a sufrir en carrera. "Aquí el error fue la qualy, que no salió bien y nos ha costado el fin de semana después de ser muy fuertes en el sprint. Me arrepiento, fuimos en la dirección incorrecta. En clasificación vimos algo extraño en el coche y decidimos cambiar los reglajes. Eso nos obligaba a salir desde el pitlane, pero nos daba margen. Cambiamos el ala trasera para lluvia. Visto lo visto, no mereció la pena. Nada salió bien. La flauta no sonó", lamentó



Carlos Sainz, abatido // EFE

naufraga



Oscar Piastri cruzó la línea de meta en primera posición // AP

después, volvió a pista a casi 10 segundos de su compañero tras un pitstop demasiado lento. También lo fue el de Sainz en Williams, cayendo al fondo del pelotón, mientras Hamilton escalaba a la séptima plaza, con once ganadas en apenas quince vueltas.

Norris siguió presionando a Piastri hasta el final, con tanto ímpetu que se llevó algún susto. El combate que ambos libraron a falta de cinco vueltas, con el británico rodando a ritmo de récord, recortando diferencias en cada giro, no cambió el guión. A Lando le faltaron cuatro segundos para rematar. Y Piastri reforzó su liderato con una nueva victoria que dispara a 16 puntos su renta en el Mundial. Leclerc mantuvo a raya a Verstappen en el pulso por el podio. Un resultado que deja al campeón más lejos del soñado quinto título, a 81 puntos de Piastri. Russell completó el top cinco por delante de Albon y Hamilton, mientras que Alonso (17º) y Sainz (18º) cerraron el fin de semana sin puntos y con más dudas que certezas para encarar el segundo tramo del campeonato. El 'gran circo' se traslada ahora a Hungría, última cita antes del parón estival.

CLASIFICACIONES

GP DE BÉLGICA (44 VUELTAS - 308.052 KM)	
1. Oscar Piastri (McLaren)	1:25'22"601
2. Lando Norris (McLaren)	a 3"415
3. Charles Leclerc (Ferrari)	a 20"185
4. Max Verstappen (Red Bull)	a 21"731
5. George Russell (Mercedes)	a 34"863
6. Alexander Albon (Williams)	a 39"926
7. Lewis Hamilton (Ferrari)	a 40"679
8. Liam Lawson (Visa RB)	a 52"033
9. Gabriel Bortoleto (Sauber)	a 56"434
10. Pierre Gasly (Alpine)	a 72"714
11. Oliver Bearman (Haas)	a 73"145
12. Nico Hülkengerg (Sauber)	a 73"628
13. Yuki Tsunoda (Red Bull)	a 75"395
14. Lance Stroll (Aston Martin)	a 79"831
15. Esteban Ocon (Haas)	a 86"063
16. Kimi Antonelli (Mercedes)	a 86"721
17. Fernando Alonso (Aston Martin)	a 87"924
18. Carlos Sainz (Williams)	a 92"024
19. Franco Colapinto (Alpine)	a 95"250
20. Isack Hadjar (Visa RB)	a 1 vuelta

Mejor vuelta: La 32 de Kimi Antonelli (Mercedes) 1:44.861 a 240.455 km/hora

ASÍ VA EL MUNDIAL (13/24 GP + 3/6 SPRINT)	
1. Oscar Piastri (AUS)	266 puntos
2. Lando Norris (GBR)	250
3. Max Verstappen (PB)	185
4. George Russell (GBR)	157
5. Charles Leclerc (MON)	139
6. Lewis Hamilton (GBR)	109
7. Andrea Kimi Antonelli (ITA)	63
8. Alexander Albon (GBR)	54
9. Nico Hülkenberg (ALE)	37
10. Esteban Ocon (FRA)	27
11. Isack Hadjar (FRA)	22
12. Lance Stroll (CAN)	20
13. Pierre Gasly (FRA)	20
14. Fernando Alonso (ESP)	16
15. Carlos Sainz (ESP)	16
16. Liam Lawson (NZL)	16
17. Yuki Tsunoda (JAP)	10
18. Oliver Bearman (GBR)	8
19. Gabriel Bortoleto (BRA)	6
20. Franco Colapinto (ARG)	0

EQUIPOS: 1. McLaren 516 puntos; 2. Ferrari 248; 3. Mercedes 220; 4. Red Bull 192; 5. Williams 70; 6. Sauber 43; 7. VisaRB 41; 8. Aston Martin 36



Mal fin de semana para Fernando Alonso y Aston Martin // EFE

PROTAGONISTA FERNANDO ALONSO

"Espero que vaya mejor en Hungría"

El piloto asturiano protagonizó otro fin de semana para olvidar. "No ha pasado nada. Y sin lluvia, no tenía ninguna opción"

L.L.A.
Barcelona

Fernando Alonso vivió otro fin de semana desastroso en Bélgica, quizá el peor de la temporada. Lo fue la clasificación del sábado, con los dos Aston Martin al fondo de la parrilla, Alonso, 19º y Stroll, 20º. Y lo fue también su apuesta por arrancar desde el pitlane con una configuración pensada para la lluvia. La carrera empezó aún en condiciones de mojado, pero la pista se secó en apenas unas vueltas y el asturiano terminó relegado a la 17ª posición.

"Ha sido una carrera aburrida, como siempre cuando salgo desde el pitlane. No ha pasado absolutamente nada; ni banderas amarillas, ni coches de seguridad, ni un abandono... Nada", resumió Fernando, resignado a su (mala) suerte. "Hemos salido con la configuración de lluvia completa, la hemos cambiado en el Parque Cerrado, y después hemos hecho como 40 vueltas en seco. Así lo único que podíamos hacer ere intentar ver la bandera cuadros y no gastar mucho motor. Mi única opción era la lluvia", explicó el bicampeón en DAZN.

Alonso incluso ha restado valor a su acierto con el momento de efectuar su parada: "Creo que fue sólo que los intermedios estaban destrozados, así que fuimos a por los secos. No fue una elección valiente, como lo fue en Silverstone, fue una elección que tuvimos que hacer porque los intermedios ya habían desaparecido", admitió.

> **"IBA 15KM/H MÁS LENTO QUE LOS DEMÁS CON EL ALA DE LLUVIA Y TUVE QUE HACER 40 VUELTAS EN SECO", LAMENTA**

POR SEGURIDAD A pesar de verse perjudicado por las circunstancias, Alonso se mostró de acuerdo con la decisión de la FIA de retrasar el inicio de la carrera en Spa por las malas condiciones climáticas. "Al principio era peligroso, no se veía nada y había que esperar. No quedaba otra. Sabemos que la seguridad es prioritaria, incluso hablamos de ello el viernes, en la sesión informativa previa. Y creo que al principio no se daban las condiciones para correr con visibilidad, así que la carrera empezó en el momento adecuado, para ser sincero".

"Lo cierto es que no pensamos que acabaría siendo una tarde soleada. Pensábamos que habría chubascos durante todo el día y no ocurrió, así que nuestra apuesta falló. Teniendo un ala con la que iba 15 km/h más lento que los demás, mi único sueño de sumar puntos era que lloviese y hemos hecho 40 vueltas con neumáticos de seco", insistió.

De cara al próximo fin de semana en Hungría, la última carrera antes del parón de verano, Alonso espera que las cosas mejoren: "Supongo que sí, ayer fuimos 19º y 20º, así que esperemos que vaya mejor", auguró sin convencimiento. A peor, desde luego, no pueden ir. En Bélgica está claro que las anunciadas mejoras de Aston Martin no han resultado.

BASKET EL PROYECTO AÚN TIENE QUE APUNTALARSE

El Barça busca un fichaje para cerrar la plantilla... o dos

La dirección deportiva blaugrana sigue trabajando con el difícil obetivo de confeccionar un equipo lo más competitivo posible en un panorama complicado marcao por los recortes en las secciones y los presupuestos cada vez más astronómicos en la Euroliga

DAVID RUBIO
Barcelona

El Barça sigue trabajando con el difícil objetivo de crear el equipo más competitivo posible en un panorama complicado marcado por los recortes en las secciones y por los presupuestos cada vez más astronómicos de los equipos griegos, turcos y... de los nuevos ricos del Hapoel Tel Aviv de Itoudis y la gran estrella Micic.

Se han ido Jabari Parker (Partizan), Justin Anderson (Dubai Basketball) y Youssoupha Fall (sin equipo), a lo que hay que añadir la retirada de Àlex Abrines. Además, Raul Villar buscará seguir creciendo en la Universidad de Charlotte y Dame Sarr se enroló en la emblemática Universidad de Duke tras su 'espantá'.

En el capítulo de altas, el Barça ya ha confirmado el fichaje del escolta estadounidense Myles Cale (Aquila Basket Trento) y el de dos veteranos y cotizados jugadores como el alero estadounidense Will Clyburn y el ala-pívot georgiano Tornike Shengelia, ambos procedentes la Virtus Bolonia... pero la plantilla no está cerrada.

LOS CONDICIONANTES Además del tema económico, las dos cortapisas con las que trabaja el Barça en la búsqueda de refuerzos son el tema de los cupos (un mínimo de cuatro en plantillas de 12 jugadores) y el de los extracomunitarios (dos como máximo), restricciones ambas que rigen en la Liga Endesa y en la Copa del Rey.

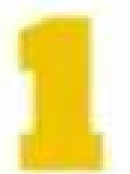
El adiós de Abrines resta una pieza de los llamados 'cupos' (jugadores formados deportivamente en España). Aquí entran los que entre el segundo año infantil (13 a 14) y el segundo senior (19 a 20), ambos inclusive, hayan estado inscritos con un club afiliado a la FEB al menos seis meses durante tres temporadas (seguidas o no). Peñarroya cuenta actualmente con cuatro jugadores que cumplen estos requisitos: Juan Núñez, Darío Brizuela, Joel Parra y Willy Hernangómez.

El otro condicionante son las dos plazas de extranjero, que vuelven a estar cubiertas por Cale y Clyburn. Por tanto, tocará aguzar el ingenio.

LAS POSICIONES La situación más problemática se vive en la 'pintura'. El club ya tenía todo acordado con el francés Yoan Makoundou, un potente interior de 24 años y 2,07 metros que destacó la pasada temporada como cedido en las filas del Türk Telekom, pero al medallista de bronce con Francia en el Europeo sub'19 de 2019 le queda un curso de contrato con el Monaco y el club del Principado ha terminado vetando su marcha. Era bueno, bonito, barato... ¡y comunitario! Por tanto, se abre una complicada búsqueda. Con el mercado español descartado tocará 'atar' un comunitario, un 'Cotonou' o un extracomunitario para rotarlo con Cale y con Clyburn.

La marcha de Abrines abre la posibilidad de refuerzar las posiciones exteriores, aunque no sería un tema tan prioritario. En el tema de 'cupos', el club contactó semanas atrás con el canterano Miquel Salvó (Dreamland Gran Canaria) y así habría cinco. De todas formas, el mercado comunitario sí ofrece aquí más alternativas.

LAS CLAVES



La situación más problemática se vive en la pintura tras caerse la opción de Yoan Makoundou



La marcha de Abrines abre la posibilidad a reforzar las posiciones exteriores, aunque no sería prioritario



Ocupadas ya las plazas de extracomunitarios y con el mercado español difícil, la alternativa son jugadores comunitarios



Juan Carlos Navarro y Joan Peñarroya buscan un pívot después de que se haya escapado la opción de Yoan Makoundou //DANI BARBEITO/EFE



MUNDIAL DE SINGAPUR PLATA EN SALTOS DE GRAN ALTURA

Carlos Gimeno hace historia

El canario se convirtió en el primer español en subir a un podio mundialista en los saltos de gran altura tras lograr un increíble salto a 27 metros. Pese a la gesta, se mostró decepconado, puesto que había encabezado la competición desde la primera ronda

S.P.
Barcelona

Carlos Gimeno hizo historia y se convirtió en el primer español en subir a un podio mundialista en los saltos de gran altura, tras colgarse este domingo la medalla de plata en la final de plataforma de 27 metros de los Mundiales de Singapur. Toda una gesta que, sin embargo, le pareció decepcionante al saltador canario, que había encabezado la competición desde la primera ronda de saltos.

"Estoy muy triste. Va a ser duro reponerse de esto, pero volveré", señaló Gimeno nada más concluir la competición. Y es que Carlos Gimeno, que accedió a la final con la mejor puntuación de todos los participantes, pareció asegurarse la medalla de oro tras un espectacular penúltimo salto.

Un quíntuple mortal hacia atrás en posición encogida que le valió al español, de 35 años, una nota de 143,10 puntos, que sirvió a Gimeno para consolidarse en la primera plaza de la clasificación con un total de 310,50 unidades.

Casi veinticinco más -24,70- que el estadounidense James Lichtenstein, cuarto el pasado año en los Mundiales de Doha, segundo con un nota de 285,80 puntos, y treinta más que el mexicano Jonathan Paredes, ganador de una plata y dos bronces mundiales.

MORTALES Y TIRABUZONES

Más atrás quedó todavía el rumano Constantin Popovici, campeón del mundo hace dos años en Fukuoka, en Japón, que a falta del último salto, se vio relegado a la cuarta posición con una puntuación de 267,70 unidades, 42 menos que el grancanario.

Diferencias que situaban a Carlos Gimeno, ganador este curso de la segunda etapa del Circuito Mundial disputada en la localidad italiana de Polignano a Mare, como el máximo favorito para alzarse con el triunfo, dada la seguridad que había mostrado en todos y cada uno de sus saltos.

DOMINÓ TODA LA COMPETICIÓN, PERO EL ESTADOUNIDENSE JAMES LICHTENSTEIN LE ARREBATÓ EL ORO EN EL ÚLTIMO SALTO

Pero las medallas son muy caras y más en un Mundial, como dejó claro el rumano Constantin Popovici, que puso el acceso al podio carísimo, tras cerrar su serie con un espectacular triple mortal y medio hacia atrás con tres tirabuzones.

Un monumental salto que permitió a Popovici auparse a la primera plaza provisional con un puntuación total de 408,70 puntos, que obligaba a mostrar su mejor versión al mexicano Paredes, el estadounidense Lichtenstein y el español Gimeno.

Marca que el mexicano Jonathan Paredes, que no se había bajado esta temporada del podio en las pruebas de la Copa del Mundo, no pudo superar, tras tener que conformarse con una nota final de 407,40 unidades, pese a las magníficas sensaciones que dejó con el salto con el que cerró su concurso.

Quien sí pudo superar al rumano fue el estadounidense James Lichtenstein, que presentó su candidatura a la medalla de oro con el quíntuple mortal hacia atrás que realizó en su tentativa final y que disparó al norteamericano hasta los 428,90 puntos.

Una marca que obligaba a Carlos Gimeno, de 35 años, a sumar, al menos, 118,40 puntos en su último tanto para conservar la primera plaza que había ocupado desde la primera jornada de competición.

Cifra que parecía al alcance del saltador español, que ya el pasado jueves logró una nota de 142,80 unidades con el cuádruple mortal y medio hacia atrás con salida en equilibrio, una de las especialidades del canario, que Gimeno eligió para cerrar su participación en Singapur.

Pero a diferencia de lo ocurrido a lo largo de todo el concurso Carlos Gimeno no logró 'limpiar' perfectamente la entrada en el agua, lo que no pasó desapercibido para los jueces, que otorgaron 114,80 puntos al español.

Una nota que dejó al nadador español a 3,60 unidades del primer escalón del podio, lo que condenó a Carlos Gimeno, que contaba hasta ahora como mejor resultado en unos Mundiales la sexta plaza que logró en 2023 en Fukuoka, a tener que conformarse con la medalla de plata.

Todo un éxito, pese al sabor agridulce que dejó inicialmente al saltador canario, que premió el sensacional trabajo de Gimeno en Singapur, donde hizo historia para la natación española desde la plataforma de 27 metros.



Carlos Gimeno se convirtió en el primer español en subir a un podio mundialista en los saltos de gran altura // EFE





Emma Carrasco, en las semifinales de los 200 estilos // EFE

NATACIÓN BUENOS REGISTROS PERO INSUFICIENTES

Jornada sin finales para los españoles

Emma Carrasco se quedó en las semifinales de los 200 estilos al ser decimosexta con un tiempo de 2:12.49 minutos. Laura Cabanes no pudo pasar el corte en las series de los 200 estilos

CRISTINA MORENO
Barcelona

Finalizada la competición de natación artística y waterpolo, el Mundial de Singapur dio paso ayer a las primeras series de natación en las que hubo tres españoles en liza, además del 4x100 libre masculino.

Las primeras en entrar en liza fueron Emma Carrasco y Laura Cabanes en las primeras rondas de los 200 estilos femeninos. Carrasco, que accedió a semifinales tras nadar una carrera de desempate con la eslovaca Tamara Potocka. La ilerdense empató con la eslovaca en las series con 2:12.29, y tuvo que volver a competir.

En la prueba que daba la última plaza, la 16, para las semis, Carrasco fue superior con un tiempo de 2:12.21 por los 2:12.19 de Potocka.

Ya en semifinales, Carrasco se quedó a dos segundos de la irlandesa Ellen Walshe (2:10.49). Cabanes, la otra nadadora española en los 200 estilos, no pudo pasar el corte en las series y quedó fuera con el vigésimo tercer mejor tiempo con 2:13.80.

Tampoco pudo alcanzar las semifinales Nil Cadevall en los 100 braza. Finalizó con un tiempo de 1:00.93, clasifcado en la posición 26.

La última prueba con representación española fue el relevo masculino 4x100 libre. El cuarteto español, formado por Sergio de Celis, que rebajó en una centésima el récord de España de 100 libres (48.24) en su posta; Luca Hoek, Miguel Pérez-Godoy y Nacho Campos, quedó clasificado en la octava posición de la segunda serie con un tiempo de 3:14.34, insuficiente para pasar de ronda.

FÚTBOL SALA SUSTITUYE A TINO PÉREZ EN EL BANQUILLO

La primera decisión de Javi Rodríguez

Joao Victor (Neguinho), Luciano Gauna y Pol Pacheco serán las caras nuevas de un Barça que ha perdido a Khalid y a los emblemáticos Sergio Lozano y Dyego

DAVID RUBIO
Barcelona

El Barça ya vela armas para la nueva temporada tras cerrar con mala nota la anterior. Tino Pérez no cumplirá el curso de contrato que le restaba y lo sustituirá Javi Rodríguez en su vuelta al Palau tras liderar a las órdenes de Marc Carmona hace más de tres lustros la irrupción de la sección en la elite.

El colomense dio un arriesgado 'sí' a Laporta en 2006 y dejó el Playas después de ganar tres Champions, dos Ligas y ser elegido mejor jugador del mundo en 2005. Llegó a una sección casi amateur que acababa de ascender a Primera tras un agónico cruce frente al Gáldar.

Liderados por el 'Mito', los azulgranas avanzaron hasta el momento clave, 2010, con los fichajes de Wilde, Lin y el actual director deportivo Jordi Torras. El Barça ganó la Copa del Rey, la Copa de España y la Liga en 2011 para debutar en Europa ganando la Champions en 2012 en un repleto Barris Nord de Lleida con Sandro Rosell como presidente.

Fue el adiós de Javi Rodríguez, quien aún jugó en Kuwait y en Bakú antes de iniciar un periplo en los banquillos que lo llevó al Gyori ETO húngaro (alcanzó la Final Four de la Champions en 2018), al Futsal Marigliano, al Kherson, a Industrias Santa Coloma, a ElPozo y dirigir los últimos ocho meses al Veszprém. Acompañado por Lluís Bernat (seleccionador de Kirguistán desde 2023), con Jordi Illa como preparador físico y con Neguinho (Joao Víctor a partir de ahora), Luciano Gauna y el regreso de Pol Pacheco como caras nuevas ya sin los emblemáticos Sergio Lozano y Dyego.

MOVIMIENTO CLAVE Una de las 'patatas calientes' del verano era la situación de Adolfo, un jugador formado en Industrias como él mismo. Tras una temporada muy complicada por las lesiones musculares, el '8' azulgrana recibió una importante oferta del SL Benfica.



El nuevo técnico del Barça tiene claro que Adolfo debe seguir siendo un jugador importante en su proyecto // VALENTÍ ENRICH

El ala acaba contrato en junio de 2026 y se planteó seriamente su marcha. Tanto, que si la entidad lisboeta hubiese pagado la cantidad que le pedían (mucho menos de lo fijado en su cláusula), posiblemente habría cambiado de aires.

Sin Dyego ni Lozano, Javi Rodríguez tiene muy clara la importancia de mantener referentes y ahí juegan ahora un papel clave Dídac y Adolfo. Además, el colomense ha sido un seguro de rendimiento, de trabajo y de compromiso desde que llegó al Barça en 2016 tras un último curso cedido en Industrias y el nuevo técnico no dudó en pasar a la acción nada más conocer oficialmente que sería el nuevo entrenador azulgrana hasta 2027 más otra temporada opcional.

EL COLOMENSE YA EJERCE COMO MÍSTER DEL BARÇA, PESE A QUE LA PRETEMPORADA NO COMENZARÁ HASTA EL PRÓXIMO 4 DE AGOSTO

EL 'MITO' LLAMÓ POR TELÉFONO A ADOLFO PARA REITERARLE SU TOTAL CONFIANZA Y LO AYUDÓ A OLVIDAR LA OFERTA DEL BENFICA

El 'Mito' cogió el teléfono y convenció de inmediato a Adolfo sin inventos. Le dijo lo que es de dominio común: que confía plenamente en él y que es clave tanto en ataque como en defensa (uno de los mejores especialistas del planeta cuando el rival ataca con cinco).

Ambos son dos personas directas, sin dobleces y les gusta ir de frente. Por eso, Adolfo estará el 4 de agosto con el resto del equipo en una pretemporada que comenzará con una miniestadía hasta el 7-A en Encamp (Andorra). Allí se empezarán a sentar las bases del nuevo Barça, el Barça de Javi Rodríguez.



Jaël Bestué ya es una figura mundial del atletismo // EFE

HISTORIA SPORT

La hoja de ruta de Bestué son los 200

La discípula de Ricardo Diéguez estará este fin de semana en el doble hectómetro en el Campeonato de España en Tarragona

D.R.
Barcelona

Jaël Bestué es una atleta especial. A sus 24 años, la velocista nacida en Sant Cugat del Vallès hace 24 años destrozó todas las previsiones el pasado 29 de junio al parar el crono en unos impresionantes 22.19 para imponerse en los 200 metros del Campeonato de Europa de Selecciones.

Tras destronar a la histórica Sandra Myers (7.23) en 60 metros con unos 7.18 que compartió con Maribel Pérez hasta que la andaluza acreditó 7.15, la catalana borró el registro del doble hectómetro que tenía la 'Española de Kansas' desde 1990.

Los 22.19 sorprendieron hasta a su entrenador, el emblemático Ricardo Diéguez 'Panter'. No era para menos. Con ese tiempo, Bestué habría sido bronce en los Juegos de París'24 con una centésima menos que la estadounidense Brittany Brown y tan solo por detrás de su compatriota Gabby Thomas (21.83) y de la santalucense Julien Alfred (22.08).

200 Y 4X100 La de Sant Cugat es una atleta velocista total con sensacionales registros en 60 (7.18), 100 (11.10, a cuatro centésimas de Myers y a tres de Maribel Pérez) y 200 metros (22.19).

Atrás quedan dos años de dudas en los que trabajó mucho para pulir detalles y mejorar la salida y los primeros apoyos. Todo ello sin olvidar su pasión por la música y ni la Medicina hasta el punto de que sigue a curso por año y ya está en quinto. Alucinante.

LA CATALANA SIGUE BAJANDO EL 'SUFLÉ' TRAS ACREDITAR 22.19, UNA MARCA CON LA QUE HABRÍA SIDO BRONCE EN PARÍS'24

Jaël Bestué está reduciendo la carga en una campaña especialmente larga por culpa del caótico World Athletics con Sebastian Coe a la cabeza con el Mundial de Tokio en septiembre.

La catalana se centrará en el doble hectómetro y correrá esa prueba el próximo fin de semana en Tarragona en el Campeonato de España. El sueño mundialista sería pasar a la final, que estará carísima... sin olvidar que es pieza clave del 4x100 que logró el billete en los World Relays junto a Maribel Pérez, a la polivalente Paula Sevilla y a la nueva 'lanzadora', Esperança Cladera.

BAJA ARAGÓN EN LA CATEGORÍA DE MOTOS

Santolino no da opción a sus rivales

El piloto salamantino fue el más rápido en cada tramo, sin ceder ni un solo parcial a sus contrincante, algo que le valió la victoria en la prueba

EFE
Teruel

El español Lorenzo Santolino (Sherco) se impuso con rotundidad en la Baja España Aragón 2025 en la categoría de motos, tras dominar todas las etapas del rally.

Desde la prólogo del viernes hasta la especial final del domingo, el piloto salmantino fue el más rápido en cada tramo, sin ceder ni un solo parcial a sus rivales.

JOAO FERREIRA SE IMPUSO EN COCHES TRAS UNA AGÓNICA REMONTADA. AL ATTIYAH SE QUEDÓ A SOLO DOS SEGUNDOS



Lorenzo Santolino se impuso en la Baja Aragón // EFE

Santolino completó la prueba con un tiempo total de 6 horas, 38 minutos y 59 segundos, y aventajó en 6 minutos y 9 segundos al francés Neels Theric (KOVE), segundo clasificado en la general.

Santolino impuso un ritmo inalcanzable desde el inicio hasta el final, con un minuto y medio de ventaja sobre el francés en la última especial de este domingo, con un recorrido de 132 kilómetros entre Argente y Cella

El podio completó el toledano Alonso Trigo (KTM), a 11:22 del ganador; Alfredo Pellicer (KTM) fue cuarto, a 13:45, y Sergio Vega cerró el top 5, a 17:17.

FERREIRA REMONTA El piloto portugués João Ferreira (Toyota) impuso su ley tras protagonizar una remontada agónica en la última etapa y superar al catarí Nasser Al Attiyah (Dacia) por tan solo dos segundos en la clasificación general, en una de las ediciones más ajustadas que se recuerdan.

Ferreira comenzó la especial del domingo con 13 segundos de desventaja respecto a Al Attiyah, pero fue 15 segundos más rápido en el tramo final. De esta forma, el portugués completó el recorrido este fin de semana en 5:50:39 horas, frente a los 5:50:41 del catarí.

Niemann, durante su recorrido // AP

GOLF

Niemann logra en el Reino Unido su séptima victoria

El chileno Joaquín Niemann logró este domingo su séptimo título -quinto de 2025- en el circuito LIV Golf al ganar el torneo del Reino Unido, disputado desde del viernes en el JCB Golf & Country Club de Rocester.

Niemann, de 26 años, se impuso con tres golpes de ventaja sobre el estadounidense Bubba Watson, dos veces ganador del Masters, que empezó el día con una renta de seis.

A cuatro impactos acabó tercero en solitario el también norteamericano Caleb Surratt.

Niemann acabó primero con 196 golpes totales (17 bajo par) y tres rondas de 65, 63 y 68. Este domingo firmó una tarjeta con cinco birdies por dos bogeys.

El jugador de Santiago firma así su séptimo triunfo en el LIV Golf tras los obtenidos en Mayakoba y Yeda en 2024 y Adelaida, Singapur, México y Virginia en 2025.

El mejor español en Rocester fue el vizcaíno Jon Rahm, que este domingo disfrutó de su mejor vuelta con 65 impactos (-6) con ocho birdies y dos bogeys parta -10 en el total. Compartió la quinta plaza con el sudafricano Dean Burmester. Josele Ballester acabó séptimo con -9, David Puig lo hizo con -6 y Sergio García, con -5.

SUPERBIKES PLENO DE TRES VICTORIAS

Razgatlioglu, invencible

CRISTINA MORENO
Barcelona

El piloto turco Toprak Razgatlioglu (ROKiT BMW Motorrad WorldSBK Team) se impuso en la segunda carrera de la prueba de Hungría del Mundial de Superbikes y con ello volvió a ganar las tres que se han disputado a lo largo del fin semana, como ya sucediera anteriormente en el Reino Unido y en Emilia-Romagna. De hecho, su racha de triunfos se extiende a once de los últimos doce y son ya quince las carreras en las que no baja del segundo puesto. Un dominio que de nuevo hizo patente en el desenlace de la jornada en el circuito húngaro, donde solo cedió el primer lugar en algunos instantes tras la salida, que después recuperó y conservó hasta el final.

Tras él cruzó la meta el italiano Nicolo Bulega (Aruba.it Racing–Ducati), quien se había marchado sin puntuar de la Superpole matinal, perdiendo terreno en la lucha por la general, y al que le tocó remontar para lograr subirse al segundo escalón del podio.

Por su parte, el británico Sam Lowes (ELF Marc VDS Racing Team) acabó tercero, al beneficiarse de la caída sufrida por Álvaro Bautista (Aruba.it Racing–Ducati) cuando ambos peleaban por acompañar en la celebración a Razgatlioglu y Bulega. Ese incidente impidió al español acabar la carrera, lo que le penalizó en sus aspiraciones de ser tercer del Mundial después de haber recortado la distancia con Danilo Petrucci (Barni Spark Racing Team) a lo largo del fin de semana-

Razgatlioglu manda en lo alto de la clasificación con 407 puntos, veintiuno más que Bulega, que es segundo.


Razgatlioglu en Hingría // INSTAGRAM

La suerte

ONCE Domingo 27
84959 Serie: 040

Eurojackpot
Viernes 25
78132936
Soles: 4-8

El Gordo de la Primitiva
Domingo 27
1-13-31-39-46 C: 9

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	BOTE
5+0	1	150.800,95
4+1	9	3.046,48
4+0	163	196,25
3+1	826	44,26
3+0	7.372	16,12
2+1	12.875	7,10
2+0	121.687	3,00
R		1,50

Bonoloto
Domingo 27
2-6-19-25-27-40
C: 24 R: 7

	ACERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	1	146.618,47
5	92	796,84
4	5.070	21,69
3	89.042	4,00
R		0,5

Euromillones
Viernes 25
6-7-23-32-36 E: 11-12
EL MILLÓN: LJ33528

	ACERTANTES	EUROS
5+2	-	EUROPOBOTE
5+1	5	180.631,11
5+0	9	23.453,59
4+2	27	2.435,07
4+1	854	141,82
3+2	1.611	79,47
4+0	2.261	39,79
2+2	23.762	18,93
3+1	39.057	12,85
3+0	109.645	8,52
1+2	126.862	8,92
2+1	568.250	6,27
2+0	1.597.566	3,59

La 6/49
Sábado 26
1-2-14-19-41-49
C: 36 R: 4 Joker: 311532

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6 + C	8.462,47
5/6	659,03
4/6	48,95
3/6	7,58
R	1,00

La Grossa del divendres
Viernes 25
1-0-4-3-5 S: 14

El Trio
Domingo 27 222/065

LO MÁS DESTACADO

NATACIÓN

Mundiales de Natación (9.55, Teledeporte)

España está completando su mejor participación en un Mundial de Natación, con once medallas acumuladas hasta el momento. La catalana Iris Tió lidera el palmarés con tres medallas de Oro y otras tres de Bronce.
Saltos: 3MT Sincro Masculino (9,55, Teledeporte); 10MT Sincro Femenino (11.55, Teledeporte).
Natación: Sesión vespertina (12.55, Teledeporte)



FÚTBOL

Vissel Kobe-Barça (20.00, Betevé)

Repetición del primer partido de pretemporada del Barça en la gira que el conjunto blaugrana está llevando a cabo por Japón y Corea del Sur. El equipo de Hansi Flick se mide al Vissel Kobe japonés con tres caras nuevas incorporadas en este mercado de verano, Joan García, Marcus Rashford y Roony Bardghji y con varios futbolistas del filial que buscan ganarse un puesto en el primer equipo.



PARRILLA DE TV

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

12.43 Chava. El ciclista del pueblo.
13.38 Volver a ser grandes.
14.28 Leyenda Simeone.
15.33 Bakalá.
16.00 La liga de los hombres extraordinarios. *El Chou.*
17.00 Universo Valdano.
18.00 CD Mirandés, cada partido me vuelvo a enamorar.
19.00 Informe Plus+.
20.00 Alberto Tomba: la bomba del esquí.
21.35 Bakalá.
22.00 Cine. *Drazen.*
23.40 Informe Plus+.
01.40 Cine. *Bernabéu.*





LA SEXTA

14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 **Jugones.**
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 El intermedio Summertime.
22.45 El taquillazo. *La familia perfecta.*
00.55 Cine. *No controles.*

BETEVÉ

15.50 Amb els teus ulls. *L'illa de Vancouver, Canadà.*
16.20 Betevé 30 anys.
16.30 Efecte mosaic.
18.00 Moving.
18.30 Quina animalada!
18.55 Va passar aquí.
19.30 BTV Notícies vespre.
20.00 Cinema d'estiu. *Agatha y la maldición de Ishtar.*
21.35 Clàssics sense interrupcions. *Sospecha.*
23.15 Monty Python's Flying Circus.

MEGA

06.00 Vidas anónimas.
06.50 Cazatesoros.
12.35 Mountain men.
15.05 Aislados.
18.15 La casa de empeños. Programa que viaja hasta Las Vegas para contar todo lo que sucede en una casa de empeños.
20.00 Restauradores de Rust Valley.
00.25 Forjado a fuego.
02.45 Sportium Game Show.
03.30 Ventaprime.

MOVISTAR LALIGA

14.55 **LaLiga EA Sports.** Espanyol - Barcelona.
16.45 **Especiales LaLiga.**
16.58 **Copa del Rey de fútbol.** Barcelona - Betis.
18.42 **Torneo Nacional Ascale LaLiga FC Futures.**
21.45 **LaLiga EA Sports.** Sevilla - Getafe.
23.45 **LaLiga World.** Especial Jesús Navas.
00.16 **Programa LaLiga EA Sports.**
01.10 **Especiales LaLiga.**

LA 1

07.00 Telediario matinal.
08.30 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 L'informatiu.
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario 1.
15.35 **Deportes 1.**
15.40 El tiempo.
15.45 L'informatiu 2.
15.55 Malas lenguas.
17.20 Valle Salvaje.
18.10 La Promesa.
19.15 La pirámide.
20.10 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.40 **Deportes 2.**
21.45 El Grand Prix del verano.
00.25 Vuelvo a empezar.
01.20 Noticias 24 horas.

LA 2

08.35 El escarabajo verde.
09.05 Lugares con encanto de Canarias.
09.40 Caminando sobre las olas.
10.10 De tapas por España.
10.55 El western de La 2. *Missouri.*
13.00 El cazador.
13.55 La pirámide.
14.55 Saber y ganar
16.20 Grans documentals.
18.05 Planeta selva.
18.35 L'altaveu best moments.
18.50 Déu n'hi do.
19.00 Malas lenguas.
21.00 Cifras y letras
22.00 Días de cine clásico. *Matrimonio a la italiana.*
23.40 Cine. *El arma del engaño.*
01.40 Metrópolis.

TV3

06.00 Notícies 3/24.
11.00 El doctor Martin.
13.25 Cuines.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. Deportes: Marta Bosch y Francesc Mauri.
15.40 Downton Abbey.
16.45 Els Durrell.
18.30 Assassinats al nord.
20.05 Atrapa'm si pots. Especials.
21.00 Telenotícies vespre. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig.
22.05 Dos estius.
23.50 Cine. *Durant la tempesta.*
02.10 Notícies 3/24.
04.00 Jazz a l'estudi.

ANTENA 3 TV

06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 **Deportes.**
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 **Deportes.**
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.50 Renacer.
02.15 Sportium Game Show.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

CUATRO

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.55 Alerta Cobra.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 **ElDesmarque Cuatro.** Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.00 Viajeros Cuatro.
22.50 Río salvaje. USA.
00.45 Río salvaje. Brasil.
02.10 Sportium Game Show.
02.50 En el punto de mira.

TELE 5

06.10 Agárrate al sillón.
07.00 Informativos Telecinco: el matinal.
09.00 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.45 TardeAR.
18.30 El diario de verano.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 **ElDesmarque Telecinco.**
21.50 El tiempo.
22.00 First Dates.
23.00 Desaparecidos. *Refugiados.*
00.55 El rey del mando.
02.00 Gran Madrid Show.

PARAMOUNT

06.00 Cinexpress.
06.10 Cine. *Asombrosa Elisa.*
08.05 Central de cómicos.
08.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.45 Cinexpress.
12.10 Walker Texas Ranger. *Lucas (I), Lucas (II) y Los olvidados.*
15.00 Agatha Christie: Poirot. *Doble pista y Cita con la muerte.*
18.05 Los asesinatos de Midsomer. *La maldición de la Novena.*
19.55 Cine. *Tres mujeres y un plan.*
22.00 Cine. *¿En qué piensan las mujeres?*
00.40 Cine. *La vida es bella.*
02.45 Central de cómicos.
03.10 Alaska y Mario.
05.40 Cinexpress.

GOL

14.30 Leyendas del deporte.
15.30 The Sports Rundowm.
16.00 **LaLiga Santander.** Real Madrid - Racing de Santander (6-1). Liga Española 2010/2011 J08 - Real Madrid - Racing de Santander (6-1).
18.00 El Equipo A. *El conejo que se comió Las Vegas.*
18.50 El Equipo A. *Los forasteros.*
19.40 El Equipo A. *Vacaciones en las colinas.*
20.30 El Equipo A. *Una vez más.*
21.20 El Equipo A. *Hasta que la muerte nos separe.*
22.00 **UFC.**
23.45 **UFC Fight Night.**
02.30 Teletienda.

ESPORT 3

08.25 Aire lliure.
10.00 La travessa.
11.25 Torneig Como Cup. Final.
13.05 Núñez.
15.05 GR Pirineus. *Trens, mines i monestirs.*
15.37 El paisatge favorit de Catalunya.
16.20 Tatuats pels Pirineus. *Xesco i el seu entorn.*
17.00 Aquest any, 100.
19.00 Tot Costa.
20.30 Les millors. Fiona Pinar/Àngela Mora
20.58 L'home més fort del món.
21.25 ZZ.
21.30 Tot Costa.
23.00 Onze.
00.30 324 Esports.
00.55 Onze.

SX3/EL 33

16.10 El xai Shaun.
16.35 El Mic i els seus amics.
16.44 Colourblocks.
16.54 Titó.
17.06 A jugar! Amb en Titó i els Fa La La.
17.14 La Patrulla Peluda.
18.08 Els germans Kratt.
19.10 Les Sisters.
19.45 Projecte Beta.
20.01 Les tortugues ninja.
20.45 Bola de drac Súper.
21.07 One piece.
21.55 Plats bruts. *Tinc un cacao.*
22.26 Rick Stein: De Venècia a Istanbul. *Venècia.*
23.24 La meva curiosa ciutat.
01.10 Cites.
02.38 El paisatge favorit de Catalunya.

TELEDEPORTE

12.55 World Aquatics Swimming Championships. Sesión vespertina. En directo.
14.40 Informativo deportes 24H.
14.50 World Aquatics Diving World Championships. Final masculina 3 metros sincronizados.
15.35 Tour de France Femmes. La Gacilly-Angers.
17.45 UEFA Women's Euro 2025. Inglaterra-España. Final.
19.45 Fiesta de celebración Eurocopa.
23.30 Tour de France Femmes. La Gacilly-Angers.
00.20 World Aquatics Diving World Championships. Final femenina 10 metros sincronizados. En directo.

EUROSPORT 1

08.00 Shanghai Masters.
11.30 Tour de France.
12.00 FIM Superbike World Championship. Hungría. Superbike: segunda carrera.
14.00 Tour de France Femmes.
17.45 La montonera.
18.15 Race Bikes.
18.45 UEC MTB European Championship. Melgazo.
20.00 Shanghai Masters.
22.00 Tour de France Femmes.
00.00 Shanghai Masters.
02.00 Tour de France Femmes.
04.00 FIM Motocross World Championship. República Checa. MX2: primera carrera.



LA ENTREVISTA DEL VERANO

SAMU CATALÁN



IKER LLOVERAS

Kevabrö es el kebab más viral de Barcelona: fundado por Samu Catalán, Valentín Ludwig, Oriol Herrero y Sergi Cots hace apenas tres meses, ha venido a revolucionar la oferta gastronómica de la ciudad

"Creo que lo han probado Raphinha, Lamine y Balde"

Samu, gracias por abrirnos las puertas de Kevabrö. ¿Cómo va el negocio después de los primeros meses abiertos?

Queremos mantener el 'hype' que hubo al principio, generamos mucho ruido en redes y la gente ahora viene y nos conoce por la campaña que hicimos, pero cuando prueban el producto repiten porque el kebab está bueno y les gusta.

¿Intentáis que la gente repita para que sigan viniendo?

Claro, ese es nuestro objetivo, que se sume a la comunidad que estamos creando. El cliente acaba llegando a la conclusión: 'Estoy en mi casa y me apetece un kebab y pienso en Kevabrö'.

¿Cómo se te ocurrió la idea de abrir tu propio kebab, lo tuviste claro?

Trabajaba en otras marcas de ropa y de comida y había pasado por la hostelería, pero estaba cansado de trabajar para otra persona y quería crear mi propio proyecto. Era un reto y un sueño personal crear algo que fuese mío. El kebab unía el mundo 'meme', la cultura y muchas cosas que me gustan. Se puede crear una comunidad 360º con un producto en el centro que es el kebab.

¿Cómo llegó la oportunidad de abrir este local en Barcelona?

No fue fácil acabar creándolo, sin un duro, sin tener ni idea de cocina... Sabía el mensaje que quería transmitir, pero no tenía ni idea de nada. Así que fui probando todos los kebabs de Barcelona con un amigo hasta encontrar la respuesta. Convencimos a quien tenía este local, que era un antiguo kebab, de construir esta marca y ahora somos socios.

Hay mucha gente que todavía asocia el kebab a un producto y a un local sucio y de poca calidad... ¿Cómo le habéis dado la vuelta a esta idea?

El kebab en España está asociado a un producto barato, la gente piensa que le va a doler la barriga si lo come. Nosotros vamos en contra del kebab gourmet y nosotros estamos en el medio: vamos a la esencia del kebab pero manteniendo la calidad para que no te tengas que arrepentir al día siguiente. Va a ser más caro que el kebab de la esquina, pero te lo va a cocinar un turco que lo sabe hacer mejor que nadie.



JAVI FERRANDIZ

> Busco que el contacto con influencers sea orgánico y que apoyen la marca de verdad

Queríais alejaros de las marcas que venden un producto muy sencillo a un precio desorbitado.

Totalmente. Yo no me quiero apropiar de ninguna cultura: ¿Quién te va a hacer mejor un kebab que un turco? Yo he querido ir a Turquía y a Berlín para conocer el producto. Para mí el kebab es como el fútbol, como la música o como la cultura: es calle, es para todo el mundo, en esto no hay clases sociales. Es algo que me gusta transmitir con un producto que es 'fast food'. La burbuja de las 'smashburgers' va a reventar porque te las están vendiendo a 16 euros y es comida rápida de toda la vida.

¿Crees que la gente se está cansando de este tipo de marcas?

Vicio es un referente, tienen un producto de calidad y que la gente repite por él. Ahora han salido mil marcas que quieren ser Vicio sin tener la misma capacidad de comunicación y de producto, y al final van a explotar porque te están vendiendo un menú de comida rápida a 20 euros.

Kevabrö explotó gracias a los vídeos en redes sociales. ¿Cómo funciona el contacto con influencers y las colaboraciones que vienen al local?

La serie de vídeos que publicamos sobre cómo abrir tu propio kebab se hizo de la forma más cercana y transparente posible y para conectar con la gente, explicando todos los pasos de un chaval cualquiera que quiere cumplir su sueño. Es lo que más ha gustado a la gente. Voy en contra del postureo y busco que el contacto con influencers sea orgánico y que apoyen la marca de verdad. No quiero pagarle a ningún 'foodie' para que diga que el producto está bueno.

Hay casos de influencers que cobran por una crítica que no tiene mucho que ver con la realidad.

Total. Te hacen un vídeo y te llenan el local un mes, pero es pan para hoy y hambre para mañana. Si quieres trascender, tienes que crear una marca y una comunidad entorno a tu producto desde dentro.

No ponéis el fútbol en el local porque entiendo que no os sale a cuenta.



> El padre de Lamine está invitado a haer una campaña y ser el 'main character' del 'kevabrö'

A mí me encanta que Kevabrö sea el punto de encuentro para los amigos, y qué mejor que ir ahí a ver el Barça. Ojalá poder hacerlo, pero además de lo cara que es la licencia se suma que el local es pequeño y no es lo mejor a nivel de negocio. El fútbol y el kebab están muy conectados.

Tenéis una camiseta del Barça con el patrocinio de Kevabrö dentro del local, que tiene una decoración curiosa. ¿Hay algún jugador del primer equipo que os conozca?

Creo que sí, lo han probado. No en el local, pero algún que otro Glovo ha caído.

Salió en redes una foto de Koundé con una bolsa de Kevabrö.

A mí me la pasaron, debe ser real. Creo que lo ha probado Raphinha, Balde y Lamine Yamal. Eso sí, desde aquí digo que 'Hustle Hard' (padre de Lamine) está invitado a hacer una campaña y ser el 'main character' de Kevabrö.

Todo empezó con la renovación de Ter Stegen

ERNEST FOLCH



No hace falta ser un semiólogo para entender la intencionalidad perversa del mensaje de **Ter Stegen**: escrito en catalán, para subrayar complicidad con la afición y la idiosincrasia del club, una pátina calculadamente amable para compensar la bomba radioactiva que contenía. En realidad la única finalidad del tuit eran las palabras "tres meses", disimuladas bajo un manto de amabilidad, buen rollo y ADN culé. Tres meses: la cifra exacta para impedir la inscripción de **Joan Garcia**.

El que lo asesoró para que perpetrara el mensaje se debe creer muy listo, pero lo cierto es que se le ha visto tanto el plumero que se ha ganado una animadversión que no tenía en la afición del Barça, que entiende que **Ter Stegen** ha sido gratuitamente insolidario y cruel con un compañero. ¿Se imaginan qué tensión puede haber entre los dos porteros cuando tengan que compartir vestuario? Grave error de **Ter Stegen**, que pierde la razón que en realidad se había ganado. Porque en esta diabólica historia el portero tiene su parte de responsabilidad, pero el club, hasta hoy, tenía también la suya.



FCB

El Barça anunció la renovación del meta alemán hace solo dos veranos, una discutible prórroga de cinco años para un futbolista que en el momento de la firma tenía ya 31 años. ¿Era prudente alargarle el contrato hasta los 36 años? Visto en la comodidad del presente, fue una imprudencia, si bien es igual de cierto que en el momento nadie discutió la idoneidad de la renovación. Esta vez, el contrato de **Ter Stegen** no es una herencia de **Bartomeu** sino del propio **Laporta**, que hizo con el portero lo mismo que su antecesor había hecho en su día con **Jordi Alba** o **Busquets**: regalarle un contrato largo en el ocaso de su carrera. Es, pues, muy lógico que el guardameta haya decidido agarrarse legítimamente a lo que esta junta directiva le firmó, como es muy lógico que el club se disguste con él por un mensaje que lo que único que pretende es boicotear la inscripción de un compañero y dificultar la planificación de toda la plantilla.

En esta diabólica historia el portero tiene su parte de responsabilidad, pero el club, hasta hoy, tenía también la suya

La solución a este fenomenal embrollo tampoco puede ser enviarle a **Ter Stegen** los habituales dobermans digitales para desacreditarle en las redes y hacerlo pasar por un villano. El portero se ha equivocado con su actitud, pero quien tiene que arreglar el problema es el club, que es quien lo renovó y le dio todas las cartas de esta diabólica baraja. A nadie le conviene una guerra abierta. Lo mejor es una negociación ordenada que deshaga los errores que han cometido las dos partes.

PASATIEMPOS SUDOKUS*

5				3	1		8	
				7		9		
		9			5			
6								
	7					4		
3	4		6	1			2	7
					3	1		
		6					9	
			8	5			7	

1								7
		4					5	8
5	6							
9						2		
	2		7	5				
	1				6	3	4	
	7		6		3			
	3	9	5				8	6
					7		1	

				4	9		7	
9		1			7		5	
		7	5					
			1		2	9		
		8						
				9		8		2
	7	3	2			4		5
	4	5			1			
						3	6	

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3.

8 420565 030007 16518